



ELOKUVAKONSERTTI
SAA TOIVOTTUA JATKOA

SIVU 5



HELENA JUNTUNEN
PÄÄSÄISEN TÄHTIVIERAANA

SIVU 4



PUOLALAINEN
TRUMPETISTI
TOMASZ STANKO:
"SUOMI ON MINULLE KUIN
TOINEN KOTIMAA"

SIVU 9

M ITELLA POSTI OY
ITELLA GREEN

KÄÄNTÖPUOLELLA
APRIL JAZZ

SUPER MUSIC

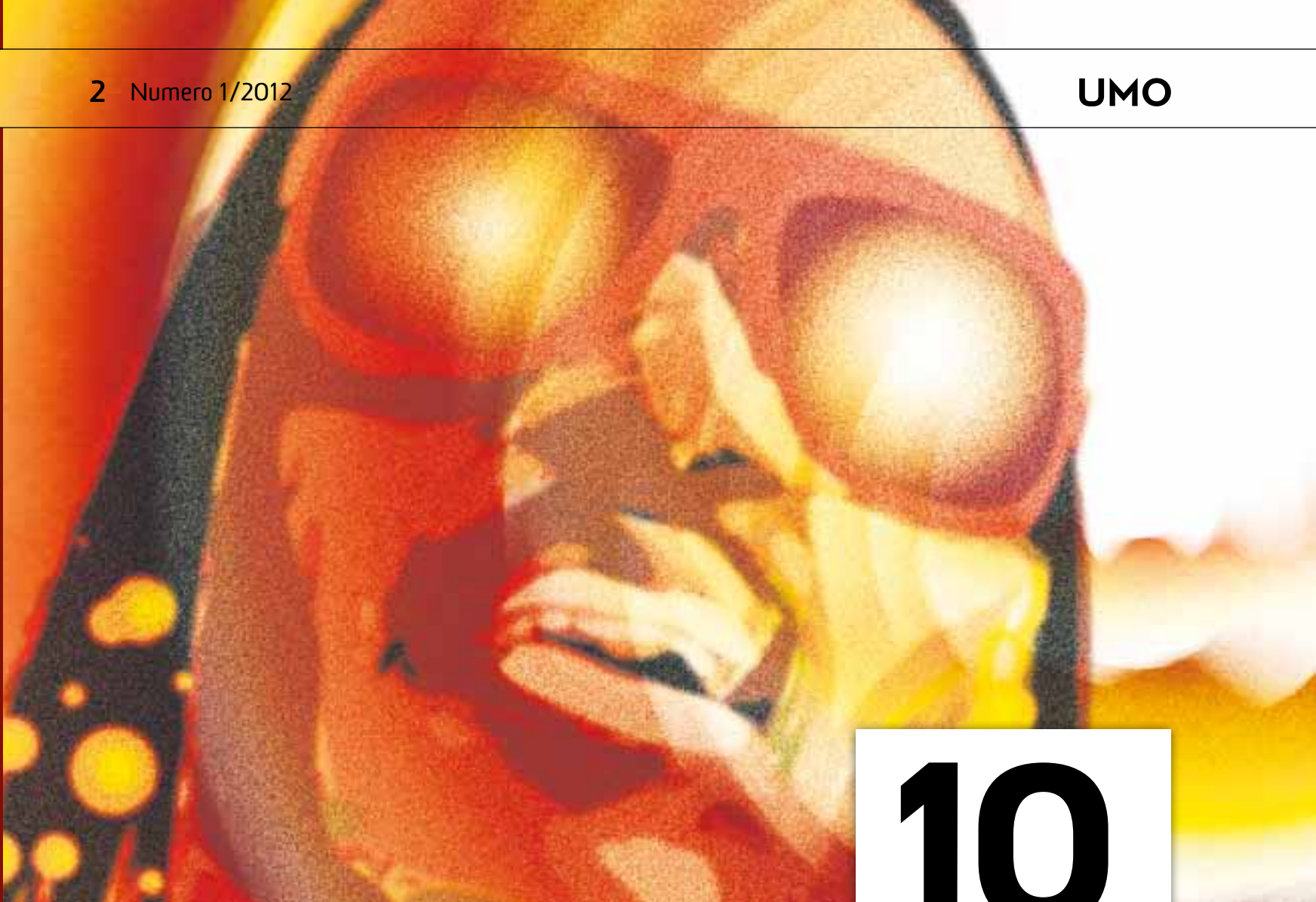
MAGNUM COLTRANE PRICE,
NILS LANDGREN JA
VIKTORIA TOLSTOY
FUNKIN YTIMESSÄ

SIVU 6

UIMO

UUDEN MUSIIKIN ORKESTERIN ASIAKASLEHTI

1/2012



10

SUPERSUOSITTU Stevie Wonder Night esitettiin Savoy-teatterissa 3.11.2011. Katso, mitä takahuoneessa tapahtui ennen keikkaa!

UMO
1/2012 **SISÄLTÖ**

4

HELENA JUNTUNEN tähdittää tunnelmallista pääsiäiskierruetta



5

TOIVOTTU ELOKUVAKONSERTTI kiertää taas.



6

KURKISTIMME MAALISKUUSSA ilmestyvän Supermusic-levyn saloihin levytysstudiossa.



9

PUOLALAINEN TRUMPETISTI Tomasz Stanko pitää Suomea kuin toisena kotimaanaan.



13

GIL EVANS 100 VUOTTA –konsertti esittelee kunniakkaan uran tehneen jazz-säveltäjä- ja sovittajamestarin tuotantoa Vernerin Pohjolan ja Eero Koivistoisen kera.



14

UMO KIERTÄÄ kouluissa ja ilahduttaa ikääntyneitä ja muita erityisryhmiä.



17

UMO KANTAESITTÄÄ Mikko Heiniön pianokonserton Tampere Biennalessa 21.4.



19

JAZZKOULUSSA kysytään toimittajilta, mistä levyistä kannattaisi aloittaa jazzin kuuntelu.



UUSI NÄKÖKULMA MUSIIKKIIN

UMO kutsui syksyllä Musiikkitalon Club For Five -konserttiin kansanterveyttä edistävien yhdistysten jäseniä. Halusimme tutkia, edistääkö konserttikokemus terveyttä niillä ryhmillä joiden terveys on heikentynyt. Kyse-lytutkimuksen perusteella ihmiset kokivat iloa ja mielihyvää. Esimerkiksi Suomen Parkinsonliitto kiitti erikseen UMOa kokeilusta. Hyvän palautteen vuoksi kokeilu saa jatkoa koko ensi

kevään, ja on osa UMO:n yleisötyötoimintaa. Yleisötyöstämme kertova juttu on tämän lehden sivulla 14. Toimintaan voi tutustua myös osoitteessa www.umo.fi/yleisoty

Hyvää konserttikevättä kaikille,
Eeva Pirkkala
eeva.pirkkala@umo.fi

Eeva Pirkkala
Toimitusjohtaja, UMO



KONSERTTI**Silent Music**

– Musiikkia hiljaiselle viikolle

UMO solistinaan

Helena Juntunen, sopraano

Kapellimestarina Kirmo Lintinen

Ti 3.4. klo 19.00

Kauniaisten kirkko

Ke 4.4. klo 19.00

Pyhän Laurin kirkko, Vantaa

Pe 6.4. klo 18.00

Mikael Agricolan kirkko, Helsinki

Liput: 20/15/10 e,

ennakot: Lippupalvelu

Konsertin kesto: 1,5 h



SOPRAANO HELENA JUNTUNEN

esiintyy UMO:n perinteisen pääsiäiskonsertin solistina

Jo perinteeksi muodostuneessa Silent Musicissa hiljennytään kuulemaan harrasta, akustista musiikkia pääsiäisen hengessä. Ohjelmistossa on herkkiä ja kauniita klassisen musiikin pääsiäisklassikoita ja yllätyksellisesti myös uusia sovituksia vanhoista negrospirituaaleista. Tähtisolistina tunnelmoi kansainvälisesti tunnustettu sopraano Helena Juntunen.

Helena Juntunen (s. 1976)

- teki läpimurtonsa Savonlinnan Oopperajuhlilla vuonna 2002 Gounod'n Faust-oopperassa Margarethan roolissa, jolla hän debytoi myös Yhdysvalloissa Connecticutin oopperassa 2004
- on mukana keväällä 2012 Sofi Oksasen Puhdistusromaanin perustuvan oopperan maailmankantaesityksessä Suomen Kansallisoopperassa
- Palkintoja ja kilpailuvoittoja: Lappeenrannan laulukilpailun naistensarjan 1. sija (2002), Karita Mattila –palkinto (2007), Suomen edustajana maailman arvostetuimpiin kuuluvassa laulukilpailussa BBC Cardiff Singer of the World (2007)

*Teksti: Johanna Laitinen
Kuva: Heikki Tuuli*

Peter von Bagh ja Johanna Iivanainen tähdittävät UMO:n elokuvakonserttia

ELOKUVA- MUSIIKKIA

– JA VISUAALISTA ILOTULITUSTA

UMOn kevään yksi mielenkiintoisimmista kiertueista sukeltaa kiehtovan elokuvamusiikin maailmaan. Konsertti sisältää Hollywood-elokuvista tuttua, nostalgista ja jännittävää big band -musiikkia. Laulusolistina kuullaan **Johanna Iivanaista** ja juontajana elokuva-asiantuntija **Peter von Baghia**.

Konsertissa kuullaan tunnettuja elokuvamusiikin teoksia 1950-luvulta nykypäivään. Mu-

kana on musiikkia muun muassa elokuvista Viettelysten vauhu, Erään murhan anatomia, Pahan kosketus, Vaaleanpunainen pantteri, Rosemaryn painajainen sekä Musta Orfeus. Tuttuja elokuväsäveltäjänimiä edustavat **Alex North, Lalo Schifrin, Henry Mancini, Elmer Bernstein ja Krzysztof Komeda**.

*Teksti: Johanna Laitinen
Kuva: Tommi Mäkelä*



KONSERTTI

**Big Band Elokuvissa –
Elokuvajazzia 1950-luvulta nykypäivään**

Solistina Johanna Iivanainen (laulu),
juontajana Peter von Bagh

Kapellimestarina Kirmo Lintinen

Visualisointi: Vesa Vehviläinen / Johanna Laitinen

To 16.2. klo 19.00, Logomo, Turku

Pe 17.2. klo 19.00, Sonore-sali,
Musiikkitalo, Helsinki

La 18.2. klo 19.00 Tapiola-sali,
Espoon kulttuurikeskus

Liput: 25/20/12,5 e, ennakot: Lippupalvelu

Konsertin kesto: 2 x 45 min



”Haluan tehdä funkista, soulista ja jazzista uudestaan coolia.”

Super- music

– funkia ja soulia massiivisella kokoonpanolla

Supermusic rakentuu Magnum Coltrane Pricen, Nils Landgrenin ja Viktoria Tolstoy'n lauluista ja jousilla höystetyistä jazzorkesterisovituksista. Mukana on massiivisia versioita Princen, D'Angelon ja The Metersin kappaleista sekä tuoreita sävellyksiä Pricen omasta kynästä. Kuvassa UMO levyttää ja Nils Landgren johtaa.

UMOn ja ruotsalais-amerikkalaisen Magnum Coltranen Pricen maaliskuussa julkaistava funk- ja soul-levy Supermusic on kevään kuumimpia musiikkialan tapauksia. Maaliskuussa Supermusicilla konsertoidaan Savoyssa, Järvenpätalolla ja Espoon Sellosalissa. Kansainvälisesti tunnettujen tähtien, Nils Landgrenin ja Viktoria Tolstoy'n kanssa tehty levy julkaistaan vaiheittain myös Euroopan markkinoilla.



Ruotsalainen Viktoria Tolstoy on kansainvälisesti tunnettu laulajatar, jonka menestyksen taustalla on huikea luonnonlahjakkuus. Tolstoy on tehnyt yhteistyötä maailman kuuluisimpien jazznimien kanssa. Arvasit myös oikein – laulaja on sukua myös venäläiselle kirjailijasuuruus Leo Tolstoille!

– Tällaista musiikkia en ole ennen kuullut suuren jazzorkesterin levyttäneen, Magnum Coltrane Price (alh. oik.) hehkuttaa tuoretta Supermusic-tuotantoa. Äänittäjä Jyri Riikonen (alh. vas.), kapellimestari Nils Landgren (ylh. oik.) ja tuottaja Thomas Noreila (ylh. vas.) tutkailevat ääniraitaa levytysstudiolla.





”Tämä on
paras tekemäni
levy koskaan”

Magnum Coltrane Price

UMOn trumpettiveljekset levytyspuuhissa. Kuvassa (vas.) Teemu Mattsson, Mikko Pettinen ja Tero Saarti.



Levy-yhtiömme EMI ja legendaarinen jazzlevymerkki Blue Note noteerasivat Supermusicin potentiaalin, mittavan uran muusikkona ja tuottajana Ruotsissa ja kansainvälisesti tehnyt Magnum Coltrane Price hehkuttaa. Pitäjänmäen E-studio-ossa äänitettiin myös kuororaitoja.



KONSERTTI

Supermusic!

Solistina Magnum Coltrane Price, vieräilevät tähdet

Nils Landgren & Viktoria Tolstoy
Kapellimestarina Nils Landgren

Ke 21.3. klo 19.00,

Sellosali, Espoo

To 22.3. klo 19.00,

Savoy-teatteri, Helsinki

Pe 23.3. klo 19.00, Järvenpää-talo

(Su 1.4. St. Ingbert Jazz Festival, Saksa)

Liput: 25/20/12,5 e,

paitsi Järvenpää-talo 22/17 e.

Ennakot: Lippupalvelu (Savoy)

ja Lippupiste (Espoo ja Järvenpää)

Konsertin kesto: 2 x 45 min



Supermusic levytettiin Pitäjänmäen E-studiolla. Kurkkaa studion saloihin videolta osoitteessa www.umo.fi!

Leksti: Johanna Laitinen
Kuvat: Jukka Rapo

Nostalgista swing-musiikkia senioreiden makuun

Kanneltalon ja Kulttuurikeskus Stoa:n seniorikonserteissa kuullaan vanhaa, nostalgista swing-musiikkia muun muassa **Duke Ellingtonin** ja **Billy Strayhornin** tuotannosta. Konsertti sopii hyvin varttuneemmalle väestölle.

KONSERTTI

SENIORISARJA:
UMO – ELLINGTONIN
AURINKOKUNTA

Kapellimestarina Jouni Järvelä

Ke 1.2. klo 14.00,

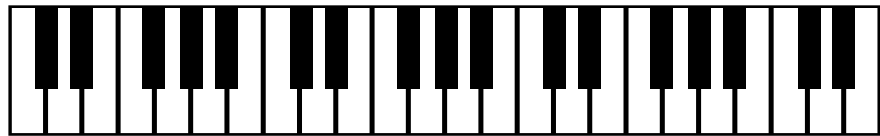
Kanneltalo, Helsinki

To 2.2. klo 14.00,

Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki

Liput: 5 e, ennakot: Lippupalvelu

Konsertin kesto: 45 min



April Jazz mukana lehdessä

Tässä UMO!-lehdessä on ensimmäistä kertaa mukana April Jazz -liite, jonka löydät kääntämällä lehden ympäri. Nelisivuisessa liitteessä pääkaupunkiseudun suurin vuotuinen jazzfestivaali julkistaa kevään 2012 ohjelman ja esittelee uudistuneen graafisen ilmeensä.

– Suomen kaltaisessa pienten jazzmarkkinoiden maassa tällainen yhteistyö on valttia. Yhdistämällä voimansa sekä UMO, että April Jazz voivat tavoittaa viestillään mahdollisimman laajan yleisön, pohtii festivaalin taiteellinen johtaja **Matti Lappalainen**.

KOKO PERHEEN VAPPUMATINEA
FINLANDIA-TALOSSA
1.5.2012 KLO 15:00

CLUB FOR FIVE & UMO
MONONEN-KÄRKKI
ERILAINEN TANGOKONSERTTI

LIPUT: 45€ / 35€ / 25€ (+TOIMITUSKULUT)
VARAUKSET: LIPPUPALVELU

FINLANDIA-RAVINTOLAN VAPPULOUNAS
LAUANTAINA 1.5.2012 KLO 12:00-17:00
Vapun huikein lounas nautitaan Finlandia-ravintolan Carvery-pöydästä.
Hinta 51,00 / hlö (sis. lasillisen kuohuviiniä tai alkoholittoman)
Lapset 6-12 v. 22,00 / hlö, alle 6-vuotiaat veloitusetta
Pöytävaraukset: Finlandia-ravintolan myyntipalvelu,
puh: 09-6128 6400, finlandia@royalravintolat.com,
www.royalravintolat.com



LIPPUPALVELU
lippupalvelu.fi
Lippukaupat
0600 10 800 (1,96€/min+pvm)
0600 10 020 (6,79€/puhelu+pvm)



”Nykyään maailma on pieni ja musiikkia globaalia, joten on helppoa olla kansainvälinen.”

EUROJAZZIN URANUURTAJA

Puolalainen trumpettisti Tomasz Stanko on yksi eurooppalaisen jazzmusiikin eläviä legendoja. UMO:n solistina Stanko soittaa omien sävellystensä lisäksi elokuvaohjaaja Roman Polanskin hovisäveltäjänä tunnetun Krzysztof Komedan harvinaisempaa, modernia jazzmusiikkia 1950- ja 60-luvuilta.

Suomi on puolalaiselle Tomasz Stankolle tuttu maa jo vuosikymmenien takaa. Hänen tärkeimpiin 1970-lukujen levytyksiinsä kuuluu sarja suomalaisen vapaan jazzin pioneerin, rumpali ja orkesterinjohtaja Edward ”Eetu” Vesalan kanssa tehtyjä albumeja. Trumpetisti sanoo pitävänsä Suomea kuin toisena kotimaanaan ja muistelee Vesalaa lämpimästi.

– Meillä oli Eetun kanssa erityisen hyvä yhteinen tat-

si musiikkiin. Yhteistyömme kesti pitkään ja oli erittäin hedelmällistä, hän kertoo.

Stankon Suomi-kytkös ei ole ainoastaan historiallinen. Hänen uudessa kvintettissään soittavat nuoret suomalaiset muusikot pianisti **Alexi Tuomarila** ja rumpali **Olavi Louhivuori**. Stanko ei kuitenkaan näe, että suomalaisuus olisi itseisarvo sinänsä.

– Pidän hyvistä muusikoista. Nykyään maailma on pieni ja musiikkia globaalia,

joten on helppoa olla kansainvälinen.

Tomasz Stanko (s. 1942)

- puolalainen trumpettisti ja –säveltäjälegenda, joka tunnetaan mm. Euroopan ensimmäisiin vapaaseen jazziin keskittyneestä Jazzdarings-yhtyeestä
- aloitti 1960-luvulla merkittävän yhteistyön elokuvasäveltäjänä tunnetun Krzysztof Komedan kanssa, jolloin kaksikon yhteistyö tuotti joukon tärkeitä jazzlevytyksiä



KONSERTTI

UMO & Tomasz Stanko (POL)
– Music of Krzysztof Komeda
Kapellimestarina
Kirmo Lintinen
Ti 13.3. klo 19.00,
Aleksanterin teatteri, Helsinki
Liput: 30/25/ 12,5 e,
ennakot: Lippupiste
Konsertin kesto: 2 x 45 min



Loppuunmyyty *Stevie Wonder Night Savoy-teatterissa* oli UMO:n viime syksyn kohokohtia. Kevään 2012 kiertue 28.-30.3. kattaa Turun Logomon, Hämeenlinnan Verkatehtaan ja Helsingin Vuotalon. UMO!-lehti kurkistaa mitä onnistuneen Savoy:n konsertin kulisseissa tapahtui.

Soittajan täytyy olla soittokunnossa. UMO:n baritonisaksofonisti Pertti "Pepa" Päivinen lämmittelee konserttia varten pistämällä ison torven laulamaan. ▼

STEVIE WONDER NIGHTIN kulisseissa

► Taustalaulajat Jenni Lambert ja Hanna-Maria Helenius valmistautuvat konserttiin meikaten ja laulaen. Taustalla kaunistautuu solisti Heini Ikonen.



KONSERTTI

Stevie Wonder Night

UMO, solisteina Sami Saari, Janna Hurmerinta, Antti Kleemola ja Heini Ikonen
Kapellimestarina Mikko Pettinen
Ke 28.3.klo 19.00
Logomo, Turku
To 29.3. klo 19.00
Verkatehdas, Hämeenlinna
Pe 30.3. klo 19.00
Vuotalo, Helsinki
Liput: 25 e (Turku ja Hämeenlinna), 16/14 e (Vuotalo),
ennakot: Lippupalvelu
Konsertin kesto: 2 x 45 min





▲ Janna Hurmerinta eläytyy soundcheckissa.



▲ Kravatti kuntoon ja menoksi! Stevie Wonder Nightin taiteellinen suunnittelija, kapellimestari ja trumpettisti Mikko Pettinen hyvissä fiiliksissä ennen h-hetkeä. Mukana menossa Sami Saari ja saksofonisti Teemu Salminen.



▲ Supliikkimies Sami Saari piti huolen siitä, että juttu lensi niin lavalla, kuin myös settien välillä takahuoneessa. Sohvalla viihtyivät UMO:n trumpettistit Tero Saarti ja Timo Paasonen.

► Konsertti on ohi ja ilmassa on tyytyväistä tunnelmaa. Antti Kleemola ja UMO:n tuottaja Silja Nummi jututtavat TriSis-taustakuoron laulajia Jonnu Heikkilää, Hanne-Maria Heleniusta ja Jenni Lambertia.



Ikuistimme Stevie Wonder Nightin takahuonetunnelmia myös videolle. Katso video osoitteesta www.umo.fi

Savoy-teatteri



25 vuotta elämyksille.



Kaikkien aikojen ihastuttavin, maailmaa jo vuosia kiertäneen uuden sirkuksen esitys hurmaa jälleen 6.-10.10.2012

Le Cirque Invisible

Ensimmäisen kerran v. 2000 Suomessa nähty Victoria Chaplinin ja Jean Baptiste Thiérreén sanaton sirkusesitys oli yleisö- ja arvostelumenestys. Nyt he ovat täällä taas lintuineen, ankoineen ja kaniineineen! Persoonallinen taiteilijapariskunta yhdistää lämmintä huumoria, hienoja oivalluksia ja akrobatiaa koko perheelle sopivalla tavalla.

Lipunmyynti alkaa 23.1. Liput alk. 42/38 €, 25 € (lapset 3-16 v), 120 € (2 aikuista ja 2 lasta). P.(09) 310 12000 & Lippupalvelu savoyteatteri.fi. Esitystarjoilut Ravintola Katsomosta, royalravintolat.com



Savoy-teatteri

Savoy-teatteri



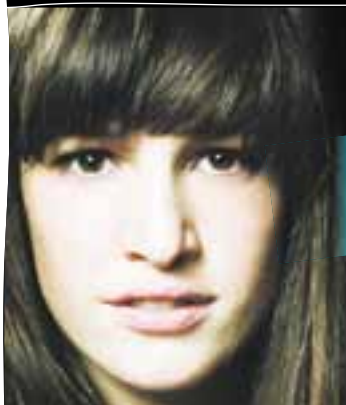
25 vuotta elämyksille.

Etelä-amerikkalaisen musiikin nuori lahjakkuus.

Marta Gómez

El corazón y el sombrero
ke 15.2. klo 19, 28/26 €

(Kolumbia)



Tämän hetken kohutuin nouseva fado-tähti.

Carminho

(Portugali)

ti 6.3. klo 19

Ensimmäinen sooloalbumi "Fado" myi heti platinaa Portugalissa.

Folkia, skata, tarantellaa ja rokkia yhdistämällä maailmankartalle.

Modena City Ramblers

la 10.3. klo 19, 26/24 €

(Italia)



Savoy-teatteri

Liput (09) 310 12000 & Lippupalvelu savoyteatteri.fi. Esitystarjoilut Ravintola Katsomosta, royalravintolat.com

SIBELIUS-AKATEMIAN JAZZKONSERTTEJA MUSIIKKITALOSSA

DAVE LIEBMAN, SAKSOFONI JA SIBIS JAZZ

KE 1.2. KLO 21.00
MUSIIKKITALO, BLACK BOX
LIPUT: 15/10€

Sibafest

SIBAFEST PÄÄTÖSKONSERTTI

LA 4.2. KLO 18.00
MUSIIKKITALON KONSERTTISALI
LIPUT: 25/15€

Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri
Santtu Rouvali, kapellimestari
Dave Liebman, saksofoni
Anssi Koskela, viulu

John Adams: Kamarisinfonia
Kaija Saariaho: Graal Théâtre
Kari Heiniö: Couleurs d'étoiles (ke.)
Outi Tarkkiainen: Liebklinge (ke.)
Orkesterin ja jazzin aineryhmän yhteistyöproduktio

Sibafest

SAMI LINNA QUARTET

PE 9.3. KLO 19.00
MUSIIKKITALO, BLACK BOX
LIPUT: 15/10/5€

Sami Linna, kitara
Jussi Kannaste, saksofoni
Mikko Helevä, urut
Dana Hall, rummut

KAISA KULMALA TRIO

MA 12.3. KLO 20.00
KAMARIMUSIIKKISALI,
POHJOINEN RAUTATIEKATU 9
LIPUT: 15/10/5€

Kaisa Kulmala, piano
Jori Huhtala, basso
Ville Pynssi, rummut

PANU SAVOLAINEN PROPRIUS FEATURING JUKKA PERKO

MA 9.4. KLO 19.00
MUSIIKKITALO, CAMERATA
LIPUT: 15/10/5€

Jukka Perko, saksofoni
Panu Savolainen, vibrafoni
Aili Ikonen, laulu
Timo Kämäräinen, kitara
Jori Huhtala, basso

DAVID FRIEDMAN, VIBRAFONI JA PETER WENIGER, SAKSOFONI

KE 11.4. KLO 19.00
MUSIIKKITALO, CAMERATA
LIPUT: 15/10/5€

TUOMAS TIMONEN LIFETIME

PE 20.4. KLO 19.00
MUSIIKKITALO, BLACK BOX
LIPUT: 15/10/5€

Tuomas Timonen, rummut
Timo Kämäräinen, kitara & laulu
Mikko Helevä, hammond
Joonas Riippa, basso & perkussiot

TUOMAS JUHANI TURUNEN – TRIO REFLECTIONS

PE 11.5. KLO 19.00
MUSIIKKITALO, CAMERATA
LIPUT: 15/10/5€

RISTO TOPPOLA 4 PLAYS GARY BURTON

KE 23.5 KLO 19.00
MUSIIKKITALO, CAMERATA
LIPUT: 15/10/5€

LIPPUJEN ENNAKKOMYYNTI

Lippupiste (p. 0600 900 900, 1,97 €/min + pvm), www.lippu.fi tai Musiikkitalon lipunmyyntipiste

[WWW.SIBA.FI/WHATS-ON](http://www.siba.fi/whats-on)



SIBELIUS-AKATEMIA



[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SIBATAPAHTUMAT](http://www.facebook.com/sibatapahtumat)



Musiikkitalo, Mannerheimintie 13aB

GIL EVANS

teki sovittamisesta taiteenlajin

UMO juhlii yhtä jazzin historian merkittävimmistä sovittajista kahdella konsertilla tammikuussa. Konserteissa kuullaan vierailevina solisteina trumpettisti Vernerin Pohjola ja saksofonisti Eero Koivistoista.

Gil Evansin syntymästä tulee toukokuussa 2012 kuluneeksi 100 vuotta. UMO avaa kevät kautensa Helsingin Savoy-teatterissa ja Kotkan konserttitalossa tälle musiikin suurelle innovaattorille omistetuilla konserteilla. UMON ja solistien lisäksi ääneen pääsee myös itse Gil Evans, kun kappaleiden välissä soitetaan pätkiä **Eero Koiviston** Evansin

kanssa tekemistä haastattelunauhoituksista.

Hiljaa hyvä tulee

Konsertti luo katsauksen Evansin monipuoliseen tuotantoon. Mukana on sovituksia mm. **Charles Mingusin**, **Miles Davisin** ja **Jimi Hendrixin** musiikista. Vaikka Gil Evans työskenteli peräti viidellä vuosikymmenellä, jäi hänen tuotantonsa mel-

ko suppeaksi. Hänen kohdallaan voidaankin puhua laadusta määrän sijaan.

– Evans työskenteli hitaasti. Hän saattoi fiilistellä musiikin klangia viikkotokulla, kun muut tekivät sovituksia liukuhihnalta. Tämä kuvastaa hyvin hänen suhdettaan musiikkiin, konsertin kapellimestari **Kari Heinilä** kertoo.



KONSERTTI

Gil Evans 100 vuotta

UMO solisteinaan Vernerin Pohjola (trumpetti) ja Eero Koivistoinen (saksofoni)

Kapellimestarina Kari Heinilä
To 26.1. klo 19.00, Savoy-teatteri, Helsinki

Pe 27.1. klo 19.00, Kotkan konserttitalo, Kotka
Liput: 25/20/12,5 e (Savoy) ja 20/18 e (Kotka),
ennakot: Lippupalvelu
Konsertin kesto: 2 x 45 min



VERNERI POHJOLA (S. 1977)

- suomalainen trumpettisti, jonka ensimmäinen sooloalbumi Aurora palkittiin vuoden 2009 parhaan jazzlevyn Emma-palkinnolla
- sävelsi ja improvisoi musiikin yhdessä Joonas Riipan ja Aki Rissanen kanssa kehuttuun Mr. Vertigo -teatteriproduktioon Kansallisteatterissa



Kuva: Joni Grönroos

EERO KOIVISTOINEN (S. 1946)

- saksofonisti, säveltäjä ja yksi UMON perustajajäsenistä
- julkaisi viime keväänä Minor Solutions -DVD:n, joka dokumentoi hänen monipuolista ja värikästä uraansa yli 40 vuoden ajalta



Kuva: Maarit Kyöstiäinen

GIL EVANS (1912–1988)

- kanadalaissyntyinen musiikin monitoimimies, joka tunnetaan parhaiten hedelmällisestä yhteistyöstään Miles Davisin kanssa
- oli ensimmäisten joukossa mukana kehittämässä jazzin uusia suuntauksia cool jazzista fuusioon



Teksti: Ami Vuorinen
Kuva: Tommi Mäkelä



UMO tukee koulujen musiikin opetusta ja tuottaa iloa

Adam Efrati, 9, Walteri Tunturila, 9, Jutta Bätman, 9, Minerva Kulomaa, 11 ja Joni Taskinen, 10, ovat Vuosaaren ala-asteen musiikkiluokkien oppilaita. Nuoret vaskisoittajat ovat saaneet innostuksensa soittotunneilla käymiseen kavereilta ja oman ala-asteen orkesterista.

Tiesitkö, että UMO on vierailut säännöllisesti kouluissa ja hoivakodeissa jo 1980-luvulta saakka? Tätä toimintaa kutsutaan yleisötyöksi. Lisää tietoa löydät upouusilta yleisötyön verkkosivuiltamme osoitteesta www.umo.fi/yleisotyö.



Vierailimme Vuosaaren ala-asteella jututtamassa nuoria vaskipuhaltajia sekä kummikouluprojektin opettajia. Katso video osoitteesta www.umo.fi!

Vuosaaren ala-aste ja Vaskivuoren lukio ovat UMOn kummikouluja

Vuosaaren ala-asteen musiikkiluokassa käy kuhina, kun viisi innokasta lasta törräyttää terveisensä musiikinopettajalleen **Stina Lehtimäelle**.

– Tässä on soittajia Vuosaaren ala-asteen orkesterista, Lehtimäki esittelee yleppänä **Adamista, Walterista, Jutasta, Minervasta** ja **Jonista** koostuvaa katrastaan.

Nuoret soittajat tapavat ensimmäistä kertaa vieraita UMOSTA, joka ottaa tänä keväänä siipiensä suojaan Vuosaaren ala-asteen lisäksi myös Meri-Helsingin mu-

siikkiopiston sekä Vaskivuoren lukion Vantaalta. UMO on tänä vuonna koulujen big bandien kummi. Stina Lehtimäki pitää UMOn musiikkikasvatustyötä erittäin tär-



Vaskivuoren lukion musiikin lehtori Mika Karhunen, kapellimestari Antti Rissanen, UMON yleisötyön tuottaja Silja Nummi ja Vuosaaren ala-asteen musiikkiluokanopettaja Stina Lehtimäki tutkivat Rissanen, Ralf Nyqvistin ja Markus Ketolan tekemiä Junior Big Band -orkesterisovituskirjoja.

keänä tukena koulun omaan musiikin opetukseen.

Myös UMON yleisötyön vastaava tuottaja **Silja Nummi** painottaa asian tärkeyttä orkesterin omassa toiminnassa.

– Olemme tehneet pääkaupunkiseudun kouluissa konsertteja jo kauan, mutta nyt haluamme vahvistaa toimintaamme kummikoulutoiminnalla ja nuorten ohjauksella, Nummi kertoo.

Ammattimuusikon tuki on nuorelle soittajalle tärkeää

Kapellimestari **Antti Rissanen** on suunnitellut ohjelmiston tänä vuonna UMON kummikoulutoimintaan. Tarkoituksena on antaa nuorille ammattilaisten ohjausta soittamisen saloihin.

Vuosaaren ala-asteen ja Meri-Helsingin musiikkiopiston big bandien kanssa

järjestetään keväällä Vuotalossa yhteinen konsertti. Tarkoituksena on ripotella orkesterisoittajia kokoonpanosta toiseen, nuorista ammattimuusikkoihin.

– Nuoret esittävät konsertissa kolme uutta opetuskäyttöön soveltuvaa orkesterisävellystä, jotka on tilattu juuri tätä tilaisuutta varten. UMOlaiset soittavat sikin sokin mukana ja opastavat samalla nuoria, pitkän kokemuksen junioriorkesteritoiminnasta kerännyt Rissanen kertoo.

Vaskivuoren lukiossa samanlainen harjoitus- ja konserttiajanjakso järjestetään muutamaa päivää myöhemmin. Lukion musiikin lehtori **Mika Karhunen** kertoo, miten ammattilaisen ohjaus voi olla lukioikäiselle soittajanalulle jopa tulevaan ammattiin valmistavaa tukitoimintaa.

– 15-18-vuotiaille soittajille on mieletön mahdolli-

suus saada ohjausta ja tukea ammattimuusikoilta. Moni heistä varmasti haaveilee jo muusikon ammatista, ja on hienoa tarjota tukea tärkeässä ammatinvalintavaiheessa.

KOULUVIERAILUJA

Ke 17.1. Ruoholahden ala-aste
To 18.1. Eläintarhan ala-aste
Ma-to 27.2.-1.3. UMON kummikouluprojekti/Vuosaari Junior Big Band ja Krunikka Star Big Band
Pe 2.3. klo 17.00, Vuotalo: 3 x Big Band: UMO, Vuosaari Junior Big Band ja Krunikka Star Big Band
Ma-ti 5.-6.3. UMON kummikoulu-projekti/Vaskivuori Big Band
Ma-pe 7.-11.5. UMON kummikoulu-projekti / Vaskivuori Big Band Festival

LAITOSVIERAILUJA

Ma 30.1. Myllypuron sairaala
Ti 31.1. Madetojan palvelukeskus

*Teksti: Johanna Laitinen
Kuvat: Vesa Vehviläinen*

Erityisryhmiä kutsuttiin Musiikkitaloon ensimmäisten joukossa



– Club For Fiven ja UMON konsertti kuulosti hyvältä niin teknisesti kuin sisällöllisesti. En ole käynyt koskaan aiemmin Musiikkitalossa. Oli mielenkiintoista kuulla miltä musiikki täällä kuulostaa, Ilkka Väisänen tuumii.

Helsingin ja Uudenmaan näkövammaiset ry:n tiedottaja **Ilkka Väisänen** nautiskeli muiden yhdistyksensä jäsenten kanssa Club For Fiven ja UMON Erilaisesta tangokonsertista upouudessa Musiikkitalossa 22.9.2011. UMO kutsui konserttiin useita sosiaalisin ja terveydellisin perustein valittuja yhdistyksiä.

Mukaan päässeet yhdistyksen jäsenet olivat myös tyytyväisiä kokemukseen. Väisänen näkee, että tällainen konserttielämys on omiaan tuomaan elämään kaivattua kontrastia.

– He saivat varmasti tästä sellaista sielunravintoa, jonka avulla jaksaa taas paahata eteenpäin arjessa.

*Teksti: Ami Vuorinen
Kuva: Vesa Vehviläinen*

JAZZKOULU – eli mitä olet aina halunnut tietää jazzista

Mitä levyä suosittelisit aloittelevalle jazzin kuuntelijalle?

Toimittajat vastaavat.

Markus "Markka" Partanen, Jatzofrenia, YLE Radio 1

Jos pitää yksi valita, niin kyllä Miles Davisin Kind Of Blue on sellainen levy, joka pitäisi ihan kaikkien maailman ihmisten kuunnella. Se ei ole syyttä kaikkien aikojen myydyin jazzlevy. Bebop on tyylinä varsin päällekkävyä ja vanhemmasta jazzista saattaa tulla sellainen reaktio, että tää nyt on tällaista stereotyyppistä "jatsia". Kind Of Bluen modaalinen jazz ei käy päälle, on todella kiehtovaa ja koukuttavaa sekä tietyllä tavalla meditatiivista.



Matti Nives, Lauantaijatsit Bassoradio

Minulle saksofonisti Cannonball Adderleyn Somethin' Else oli se levy, jota kuunnellessani tajusin mistä jazzissa on kyse. Kysymykseen ei kuitenkaan ole yksiselitteistä vastausta. Ehkä kuitenkin lähtisin liikkeelle rytmipohjaisesta jazzista. Voisin suositella basisti Oscar Pettifordin levyä, joka kulkee nimellä Volume 2. Se ei ehkä ole kovin tunnettu, mutta siinä on kappale Bohemia After Dark, joka inspiroi aikanaan Miles Davisia säveltämään erään tunnetuimmista kappaleistaan, Kind Of Blue -levyltä löytyvän So Whatin.



Teksti: Ami Vuorinen

Club For Five ja UMO kiertävät taas

Club For Fiven ja UMON menestyksekkäs Eri-lainen Tangokonsertti saa jatkoa Joensuussa, lisalmessa, Oulussa ja Helsingin Finlandia-talossa. Kiertueella kuullaan Toivo Kärjen ja Unto Monosen tuttuja tangoja aivan uusina ja yllätyksellisinä versioina.



KONSERTTI

Club For Five & UMO – Eri-lainen Tangokonsertti

Kapellimestarina Kari Heinilä

Ke 25.4. klo 19.00,

Carelia-sali, Joensuu

To 26.4. klo 19.00,

Kulttuurikeskus, lisalmi

Pe 27.4. klo 19.00, Madetojasali,

Oulun musiikkikeskus

La 1.5. klo 15.00,

Finlandia-talo, Helsinki

Liput: 30 € (Joensuu, lisalmi ja Oulu),

45 / 35 / 25 € (Helsinki)

Konsertin kesto: 2 x 45 min



FINLANDIA-RAVINTOLAN VAPPULOUNAS KONSERTIN KYLKEEN!

Lauantaina 1.5.2012 klo 12.00–17.00

Vapun huikein lounas nautitaan

Finlandia-ravintolan Carvery-pöydästä.

Hinta 51,00 / hlö (sis. lasillisen kuohuviiniä tai alkoholittoman)

Lapset 6–12 v. 22,00 / hlö,

alle 6-vuotiaat veloituksetta

Pöytävaraukset: Finlandia-ravintolan

myyntipalvelu, puh: 09-6128 6400,

finlandia@royalravintolat.com,

www.royalravintolat.com



Mikko Heiniö

ammentaa nuoruuden muistoista

UMO kantaesittää säveltäjä Mikko Heiniön yhdeksännen pianokonsertton lauantaina 21.4. Tampere Biennalessa. UMOlle ja pianisti Kirmo Lintiselle sävelletty Nonno vahvistetulle pianolle ja big bandille (pianokonsertto n:o 9) sukeltaa tekijänsä nuoruuden tunnelmiin.

Mikko Heiniö kertoo isoisäksi, nonnoksi, tulemisen herättäneen hänessä nostalgisia tunteita omaa nuoruuttaan kohtaan. Koulupoikana Heiniö teki kappaleita mies ja kitara -periaatteella ja blues oli vahvasti läsnä nuoren miehen ilmaisussa. Josain vaiheessa suhde rytmimusiikkiin kuitenkin katkesi ja jäljelle jäi etäinen mielenkiinto ja ihailu jazzia kohtaan.

veltää kymmentä sinfoniaa. Vitsailen heitin kuitenkin perään, että saatampa säveltää kymmenen pianokonserttoa, Heiniö kertoo.

Tavoite tulee mitä luultavimmin täyttymään, sillä Nonno on jo yhdeksäs teos Heiniön pianokonserttojen sarjassa. Heiniön konsertoille on tyypillistä niiden klassisen musiikin perinteestä poikkeavat orkesterikokoonpanot. Hän kertoo halunneensa tällä tavoin asettaa itsensä erilaisiin tilanteisiin säveltäjänä. Nonno on Heiniön ensimmäinen sävellys big bandille.

Konsertissa esitetään myös **Outi Tarkiaisen** voikaaliteos Metsän hiljaisuudessa, jonka solistina kuullaan jazzlaulaja **Aili Ikosta**. UMOlle ja Ikoselle varta vasten sävelletty teos esitettiin ensi kertaa Helsingissä 18.3.2010. Tampere Biennalen lisäksi konsertti esitetään Savoy-teatterissa, Helsingissä 3.5.2012.

Pianokonserttojen erikoismies

Mikko Heiniö tunnetaan erityisen tuotteliaana pianokonserttojen säveltäjänä. Hän kertoo keskittyneensä juuri tähän sävellysmuotoon osaksi kompensoidakseen sitä, ettei hänestä koskaan tullut konserttipianistia. On olemassa kuitenkin toinenkin selitys.

– Sanoin jossain haastattelussa jo parikymmentä vuotta sitten, ettei tavoitteenani ole kilpailla kollegoideni kanssa ja sä-

Mikko Heiniö (s. 1948)

- säveltänyt yhdeksän pianokonsertton lisäksi kaksi sinfoniaa, kolme oopperaa sekä lukuisia muita orkesteri- ja kamarimusiikki-teoksia
- viimeisin ooppera Eerik XIV kantaesitettiin viime marraskuussa Turun Logomossa



Kuva: Maarit Kyöstiäinen

Kirmo Lintinen (s. 1967)

- monipuolinen taiteilija, joka tunnetaan jazzympyröiden lisäksi myös länsimaisen taidemusiikin säveltäjänä
- säveltänyt toistasataa teosta, joiden joukossa on mm. jazzia, oopperaa, lastenmusiikkia ja elokuvamusiikkia



Kuva: Maarit Kyöstiäinen



KONSERTTI

Mikko Heiniö – Nonno vahvistetulle pianolle ja big bandille (pianokonsertto n:o 9)

Ohjelma:

Mikko Heiniö:

Nonno vahvistetulle pianolle ja big bandille (pianokonsertto n:o 9), sol. Kirmo Lintinen, piano

Outi Tarkiainen:

Metsän hiljaisuudessa, sol. Aili Ikonen, laulu

Kapellimestarina Kari Heinilä

La 21.4. klo 21.00,

Tampere Biennale

To 3.5. klo 19.00,

Savoy-teatteri, Helsinki

Liput: 25/20/12,5 e (Savoy),

ennakot: Lippupalvelu

Tampere Biennalen liput

tulevat myyntiin helmikuussa.

Lisätiedot:

www.tamperemusicfestivals.fi

biennale

Konsertin kesto: 2 x 45 min



Teksti: Ami Vuorinen
Kuva: Tommi Mäkelä

Laatua ja Uutuuksia Soitin Laineella. Tervetuloa tutustumaan!



Soitin Laine Oy

- puhallimet, jousisoittimet ja tarvikkeet
- puhallinsoittinkorjaamo

Pohjoinen Rautatiekatu 11
00100 Helsinki
09 - 4366 840



WWW.SOITINLAINE.FI
WWW.SLSX.COM

Soitin Laine

Software eXperience

- studiotarvikkeet, ohjelmistot,
tietokoneet, kaiuttimet...

Pohjoinen Rautatiekatu 11
00100 Helsinki
040 - 4561 260



UMO!

Uuden Musiikin Orkesterin
asiakaslehti – kevät 2012
Ilm. 16.-17.1.2012

Vastaava päätoimittaja

Eeva Pirkkala
eeva.pirkkala@umo.fi

Toimituspäällikkö

Johanna Laitinen
johanna.laitinen@umo.fi

Toimittaja

Ami Vuorinen
ami@umo.fi

Mediamyynti

Thomas Noreila
thomas.noreila@umo.fi
p. 040 705 1572

TUKIJAT:



Helsingin kaupunki



SPONSORIT:

SEURE ●●●●●

ILMOITUSHINNAT:

Takakansi: 240 x 316 mm, 4100 €
1/2 sivu (vaaka): 220 x 146 mm, 1700 €
1/4 sivu: 108 x 146 mm, 780 €

Koko sivu: 240 x 316 mm, 3100 €
1/2 sivu (pysty): 108 x 296 mm, 1700 €
(Hintoihin lisätään alv. 23 %)

TIEDOT

Jakelu: 160 010
Julkaisuistiheys: 2 krt / vuosi
Painopaikka: I-Print, Seinäjoki 2011,
www.iprint.fi
Taitto ja lehden ulkoasu:
Viestintätoimisto iPlus, www.iplus.fi
Kannen kuva: Jukka Rapo,
meikkaaja-kampaaja Laura Juvonen
Kannen kuvauspaikka: E-studio,
Pitäjänmäki, Helsinki

UMO:

Trumpetit: Teemu Mattsson, Timo Paasonen, Mikko Pettiläinen, Tero Saarti. **Pasuunat:** Markku Veijonsuo, Mikko Mustonen, Pekka Laukkanen, Mikael Långbacka. **Saksofonit:** Jouni Järvelä, Teemu Salminen, Manuel Dunkel, Olli Ojajärvi, Pepa Päivinen. **Komppi:** Markus Ketola, Ville Huolman. **Taiteelliset suunnittelijat:** Kirmo Lintinen ja Kari Heinilä. **Hallinto:** Eeva Pirkkala (tj), Thomas Noreila (tuotanto- ja kehityspäällikkö), Silja Nummi (vastaava tuottaja/yleisötyö), Terhi Siirala (vastaava tuottaja, äitiyslomalla), Johanna Laitinen (vastaava tuottaja/viestintä), Panu Leislahti (orkesteripäällikkö), Ami Vuorinen (markkinointiasiantuntija).

UMO

UMO ■ Katajanokanlaituri 5 L 1, 00160 Helsinki ■ jazz@umo.fi ■ p. 045 1290 160 ■ www.umo.fi

UMON KEVÄT 2012

OTA TALTEEN!



TAMMIKUU

UMO KLASSIKKO:

GIL EVANS 100 VUOTTA

SOLISTEINA VERNERI POHJOLA (TRUMPETTI) JA
EERO KOIVISTOINEN (SAKSOFOONI)
KAPELLIMESTARINA KARI HEINILÄ

To 26.1. klo 19.00, Savoy-teatteri, Helsinki
Pe 27.1. klo 19.00, Kotkan konserttitalo
Liput: 25 / 20 / 12,5 € (Savoy), 20 / 18 € (Kotka)

HELMIKUU

UMO KLASSIKKO:

**BIG BAND ELOKUVISSA -
ELOKUVAJAZZIA 1950-LUVULTA NYKYPÄIVÄÄN**

SOLISTINA JOHANNA IIVANAINEN,
JUONTAJANA PETER VON BAGH
KAPELLIMESTARINA KIRMO LINTINEN

To 16.2. klo 19.00, Logomo, Turku
Pe 17.2. klo 19.00, Sonore, Musiikkitalo, Helsinki
La 18.2. klo 19.00, Tapiola-sali, Espoo
Liput: 25 / 20 / 12,5 €



YLEISÖTYÖSSÄ TAPAHTUU

SENIORISARJA: UMO -
ELLINGTONIN AURINKOKUNTA

KAPELLIMESTARINA JOUNI JÄRVELÄ
Ke 1.2. klo 14.00, Kännetalo
To 2.2. klo 14.00, Stoa
Liput: 5 €

3 X BIG BAND
UMO, VUOSAARI JUNIOR BIG BAND &
KRUNIKKA STAR BIG BAND
KAPELLIMESTARINA ANTTI RISSANEN
Pe 2.3. klo 17.00, Vuotalo
Vapaa pääsy

KOULUVIERAILUT JA LAITOSVIERAILUT
LUETeltu LEHDEN SIVUILLA 14-15.



MAALISKUU

UMO KLASSIKKO:

**UMO & TOMASZ STANKO (POL) -
MUSIC OF KRZYSZTOF KOMEDA**
KAPELLIMESTARINA KIRMO LINTINEN

Ti 13.3. klo 19.00, Aleksanterin teatteri, Helsinki
Liput: 30 / 25 / 15 € **

UMO RYTMİ:

SUPERMUSIC!

SOLISTEINA MAGNUM COLTRANE PRICE,
NILS LANDGREN JA VIKTORIA TOLSTOY
KAPELLIMESTARINA NILS LANDGREN

Ke 21.3. klo 19.00, SelloSali, Espoo
Liput: 25 / 20 / 12,5 € **

To 22.3. klo 19.00, Savoy-teatteri, Helsinki
Liput: 25 / 20 / 12,5 €

Pe 23.3. klo 19.00, Järvenpää-talo
Liput: 22 / 17 € **

(Su 1.4., St. Ingbert's Jazz Festival, Saksa)

UMO RYTMİ:

STEVIE WONDER NIGHT

SOLISTEINA SAMI SAARI, JANNA HURMERINTA,
ANTTI KLEEMOLA JA HEINI IKONEN
KAPELLIMESTARINA MIKKO PETTINEN

Ke 28.3. klo 19.00, Logomo, Turku
To 29.3. klo 19.00, Verkatehdas, Hämeenlinna
Pe 30.3. klo 19.00, Vuotalo, Helsinki
Liput: 25 € (Tku ja HML), 16 / 14 € (Hki)

HUHTI-TOUKOKUU

SILENT MUSIC -

MUSIIKKIA HILJAISELLE VIIKOLLE

SOLISTINA HELENA JUNTUNEN (SOPRAANO)
KAPELLIMESTARINA KIRMO LINTINEN

Ti 3.4. klo 19.00, Kauniaisten kirkko
Ke 4.4. klo 19.00, Pyhän Laurin kirkko, Vantaa
Pe 6.4. klo 18.00, Mikael Agricolan kirkko, Hki
Liput: 20 / 15 / 10 €

CLUB FOR FIVE & UMO -

ERILAINEN TANGOKONSERTTI
KAPELLIMESTARINA KARI HEINILÄ

Ke 25.4. klo 19.00, Carelia-sali, Joensuu
To 26.4. klo 19.00, Kulttuurikeskus, Iisalmi ***
Pe 27.4. klo 19.00, Madetojasali,
Oulun musiikkikeskus
Ti 1.5. klo 15.00, Finlandia-talo, Helsinki
Liput: 30 € (Joensuu, Iisalmi ja Oulu),
45 / 35 / 25 € (Helsinki)



UMO UUSI MUSIIKKI:

**MIKKO HEINIÖ: NONNO VAHVISTETULLE PIANOLLE JA
BIG BANDILLE (PIANOKONSERTTO N:O 9)**

SOLISTINA KIRMO LINTINEN, PIANO
KAPELLIMESTARINA KARI HEINILÄ

MUU OHJELMA: OUTI TARKIAINEN - METSÄN HILJAISSUUDESSA
SOLISTINA AILI IKONEN, LAULU

La 21.4., Tampere Biennale
Lisätietoja: www.tamperemusicfestivals.fi/biennale

To 3.5. klo 19.00, Savoy-teatteri, Hki
Liput: 25 / 20 / 12,5 €

LIPPUPALVELU
lippupalvelu.fi

Lippukaupat
0600 10 800 (1,96 €/min+pvm)
0600 10 020 (6,79 €/puhelu+pvm)

ENNAKKOMYNTI:

Lippupalvelu, www.lippupalvelu.fi
(** Lippupiste, www.lippu.fi)
(***) Iisalmen kulttuurikeskus: www.parhaattapahtumat.fi)

UMO pidättää oikeuden lisäyksiin ja muutoksiin. Ajantasaiset tiedot ja muutokset löytyvät osoitteesta www.umo.fi.



UMO.FI/KEVAT

UMO

UMO.FI



supermusic

UMO JAZZ ORCHESTRA MEETS MAGNUM COLTRANE PRICE
WITH GUEST STARS

NILS LANDGREN

VIKTORIA TOLSTOY

UUSI ALBUMI TULOSSA MAALISKUUSSA 2012!



SEURE

TUHANSIA TYÖMAHDOLLISUUKSIA

tuleseuren.fi

The Lighthouse Trio

The Lighthouse Trio on yksi Euroopan merkittävimmistä saksofonisteista, joka tunnetaan myös monipuolisena säveltäjänä. Yhtyeen musiikki kumpuaa jazzin ja jopa klassisen musiikin syvänteistä. Voit kuulla hienovaraisia maailmanmusiikin elementtejä luovasti yhdistettynä perinteiseen jazzharmoniaan.

Trio koostuu jazzmuusikkojen eurooppalaisesta elitistä. Virtuosoitten ja intensiivien yhtye tulee Suomeen uuden maailksuussa ilmestyvän levymateriaalinsa vauhdittamana.

Eric Richmond



Louhisaali
28.4. 25/20€

”Tajunnan-
räjäyttäviä
sooloja,
esimerkillistä
yhteen soittoa –
The Lighthouse Trio
on jotain todella
ainutlaatuisia.”
-The Times



Edmar Castaneda

Festivaalin vuoden kuriositeetti, latin jazz –harpisti **Edmar Castaneda** tuo April Jazzille monisävyisen **tuulahduksen**. Perinteisesti klassiseksi instrumentiksi vahvasti mielletty harppu muuntautuu hänen käsissään kuin uudeksi soittimeksi.

Kappaleissaan Castaneda yhdistelee bebobia kotimaansa Kolumbian musiikkiin. Ilmiömäisellä tavalla hän loitii melodioitensa taustalle groovaavan bassolinjan, flamenkokitaristi-maisen soitinmaailman sekä kiehtovan lattarirytmikan.

Mitä harppu tekee
jazzfestivaalilla?
Tule ottamaan
siltä selvää!

Jazzteilla
28.4. 37/27€

Rudresh Mahanthappa

Tänä vuonna Downbeat-

lehden kriittikköä –

neskyksen voittanut

altosaksofonisti **Rudresh**

Mahanthappa yhdistelee

sävellyksissään intialaisia

elementtejä moderniin

jazzmusiikkiin. Hänen soit-

toaan on kuvailtu lähteeksi,

josta kumpuaa jotakin uutta

ja innovatiivista. Merkittä-

vien soittosaavutustensa

lisäksi, häntä ylistetään

yhdeksi aikamme omalei-

maisimmista säveltäjistä

nykyaajan saralla.

Rudresh liukuu sulavasti

fuusioista minimaalisiin

mutta kaikkea hänen mu-

siikkiaan yhdistää punainen

lankea. ”Tavoitteenani on

aina löytää uusia alueval-

tauksia, sekä osoittaa mitä

on olla intialais-amerikkalai-

nen tulkitsemalla intialaista

musiikkia omilla ehdoillani!”

Ethan Levitas



Louhisaali
25.4. 25/20€

26th APRIL JAZZ tuo kevään!

26. April Jazz jatkaa festivaalin edesmenneen isän ”Mape” Lappalaisen maineikasta perintöä. Mielenkintoisimmat kotimaiset ja kansainväliset artistit kohtaavat jälleen Espoon Tapiolassa.

Suuri joukko esiintyjä tuo kuulitavaksi uunituoreita mater-
aalia ja levyjulkaissukonserttejäkin on luvassa. Uutena
konserttipaikkana esitteilläään klubienkin Kino Tapiola,
missä elokuvaa ja visuaalisuus kohtaavat jazzin. Viikon avaa
ainuutaatuinen **Letta goes Live w/ Cantel & Hille**, jossa
tään live-musiikin kera, Torstaina ja perjantaina esiintyvät
Autaur Jazz, **Eiffantree** ja **Klima** elokuvallisilla teemoillaan.
Kulttuurikeskuksessa kotimaisia jazzia edustavat **Ketola**
Rewired, **Vernerin Pohjola** ja **Iiro Rantala**, kaikki uudella
ohjelmistollaan! Vankkaa kotimaisia jazzosaamista tuodaan
myös teiltään, jonka laivala nähdään mm. **Jukka Eskola**
Quintet w/Strings sekä souliliva **Jo Stance**. Sunnuntain
päiväkonsertti tuo lavalle kavaikadin **Ebelin pop/jazzlinjan**
oppilaita vieranaan **Tuomas Wainiöä Band**

Nähdään Jazzella!
Matti Lappalainen, toiminnanjohtaja

Järjestäjä / Espoo Big Band ry
Liput / Lipupalvelu p. 0600 10800
Yhteyshenkilöt / toimisto@apriljazz.fi
www.apriljazz.fi, p. 09 455 0003

**Norjalaisen jazzin suurähettias,
legendaarinen saksofonisti
Jan Garbarek, tunnetaan kuulaasta
ainuttautisesta soundistaan.**

Jan Garbarek

Jo uransa alkuvaiheilla, 60-luvun lopulla Garbarek teki jazzyleisöön suuren vaikutuksen omaleimaisella soitollaan. Sittä lähtien kritiikot ovat viittanneet Garbarekille ja hänen yhtyeeseensä sanolla "The Big Four", nelikko, joka määritteli mitä norjalainen improvisaatiomusiikki on. Garbarekin maine lähti yhä voimakkaampana nousuun hänen soittaessaan Keith Jarrettin yhtyeessä 1974 alkaen. Kiertue-elämä oli vilkasta, sillä myös hänen oma yhtyeensä Jan oli Grammy-ehdokkaana Garbarek - Bobo Stenson Quartet nousi Euroopan suosituimpien jazzesitys- jien kirjoon. Vert kuitenkin veti Garbarekia pois suurlavoilta, sillä hän halusi maallammusiikista ja vierailut rohkeasti eri musiikinlajeissa. Hän on itse todennut elävänsä universaalissa henkiossa ympäristössä, joka on sama kaikkialla. Garbarekin voimakkain viesti on, että yksikin sielukas ääni voi olla paljon vaikuttavampi kuin näppärinkin täyteen ahdettu solo.

**Tapiolasali
26.4. 45/35€**



Avishai Cohen

Israelilainen basisti Avishai Cohen yhdistelee kietovasti synnyinseutunsa äänimaisemaa ja monipuolista rytmijä jazzmusiikkiin. Kriittikojen ylistämä Cohen on löytänyt itsensä läpi myös kansainvälisille yleisöille. Konserttisaalit kautta maailman ovat olleet täynnä jo pitkään, ja maine koskettavana, intensiivisena ja elämyksellisenä artistina on kiirinyt keikkabussin edellä. Cohen sai todellisen läpimurtonsa, kun Chick Corea pyysi häntä yhtyeeseensä. Siinä hän soittikin monen vuoden ajan, kunnes alkoi keskittyä yhä tiiviimmin omaan musiikkiinsa säveltämiseen ja soittamiseen. Jo kaksitoista soololevyä julkaissut säveltäjä-basisti lisäsi muutama vuosi itselleen haasteita ja alkoi itse laulaa yhtyeensä solistina. Cohenin seesteinen ja kaihontäyteinen ääni sopii erinomaisesti hänen melankolisiin sävellyksiinsä.

**Tapiolasali
25.4. 35/25€**



Patti Austin

Karismaattinen Grammy-palkittu Patti Austin (s. 1950) esiintyy April Jazzella näyttävän orkesterin kanssa, joka koostuu **Espoo Big Bandin** puhaltajista sekä Austinin luotto-triosta. Konsertissa kuullaan ohjelmistoa levyiltä **”for Ella”**.

Laulajana Austin debtoi jo nelivuotiaana kotikaupungissaan New Yorkissa kuuluisan Apollo -teatterin lavalla. Levy-yhtiöt kuten United Artists ja RCA Records innostuivat lahjakkaasta lapsesta, ja jo varhaisessa iässä hän oli levytännyt useita soololevyjä. Sen ohella Austin oli yksi 60- ja 70-lukujen käytemisestä mainosäänistä ja sai lisätteihin ”Queen of Jingle” useiden satojen tunnussävelmien ansioista. 1980-luvulla Austinin kummisetä Quincy Jones kiinnitti hänet levy-yhtiönsä, mistä alkoi runsas ja menestyksekäs soul- ja R&B -hittuotanto. Hän on myös tehnyt

Jazztella
25-26.4. 45/35€



Afro-Cuban All Stars



Jerry Lacey

Tämä on jokaisen salsan ystävän pakko kokea!

Jazztella
28.4. 37/27€

Kuubalaisen musiikin majesteettien riveihin mahtuu muusikkoja useammasta sukupolvesta. Juuri tämä ilme se syy miten yhtye pysyy huippuvireessä vuodesta toiseen. Sierra Maestran ja Buena Vista Social Clubin isänä tutuksi tullut Juan de Marcos johtaa tätä neljään Grammy-ehdokkuuteen yltänyttä yhtyettä varmallalla otteella saaden tanssijat hurmokseen. Afro-Cuban All Stars on kuulu laajasta son-musiikin kirjosta ja salsan eri aikakausien virtuoosisesta tulkinnaista.

Legendaarinen Afro-Cuban All Stars räjäyttää Jazzteltan salsapotin näyttävällä 14-henkisellä orkesterillaan lauantain lattarimusiikin illassa.

www.apriljazz.fi

Liput/ Lippupalvelu
5-45 €



APRIL

26th

Afro-Cuban All Stars
 Ateur Jazz
 Avishai Cohen
 Ebeli
 Edmar Castaneda
 Elifantree
 Espoo Big Band
 Iiro Rantala
 Jan Garbarek
 Jo Stance
 Jukka Eskola Quintet w/Strings
 Jukka Perko
 Ketola Rewired
 Klima
 Letta goes Live w/ Cantell & Hille
Pati Austin
 Rudresh Mahanthappa
 The Lighthouse Trio
 Thomas Wainölä Band
 Verneri Pohjola Quartet



ESPOO

25-29/4/2012

