

O

Z

TOIMINTAKERTOMUS 2014

S

JAZZIN VOI NÄHDÄ, ETTÄ SIINÄ ON PALJON
VAPAUDEN JA VAPAAN IMPROVISAATION TEEMOJA.

Nimetön vanki, YLE Uutiset 15.5.2014

SISÄLLYSLUETTELO

TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS	4
KORKEATASOISIA KONSERTTEJA LÄPI VUODEN	6
KANSAINVÄLISIÄ HUIPPUNIMIÄ JA UUSIA KUMPPANUUKSIA	8
FLASH MOB -TEMPAUKSIA JA FESTIVAALIESIINTYMIÄ	10
YLEISÖTYÖ JA OPPILAITOSYHTEISTYÖ OSA UMON ARKEA	12
TIIVISTÄ YHTEISTYÖTÄ YLEISRADION KANSSA	14
JULKAISUIILLA LISÄÄ VAIKUTTAVUUTTA	16
VIESTINNÄSTÄ VAUHTIA LIPUNMYyntIIN	18
VERKOSTOISTA TUKEA TOIMINTAAN	19
KEHITTYVÄ ORGANISAATIO	20
UMON HALLITUS JA HENKILÖSTÖ	21
KONSERTTIKALENTERI	24
TALOUS JA TILINPÄÄTÖS	30

UMO

UMO-SÄÄTIÖ
UUTISKATU 2, 00240 HELSINKI
Y-TUNNUS: 2202299-9

VISUAALINEN ILME JA TAITTO: LUOVA TOIMISTO PILKE
PAINO: PLUSPRINT



28 020

UMO TAVOITTI

TOIMINNALLAAN 28 020

KUULIJAA VUONNA 2014

TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS

UUDEN MUSIIKIN Orkesteri UMO:n 39. toimintavuoteen on mahtunut lukemattomia huippuhetkiä: huikeita konserttielämyksiä, uusia musiikillisia tuttavuuksia ja raikuvia aplodeja. Yhteensä 61 konserttia sekä esiintymiset yleisötilaisuuksissa, kotimaisilla festivaaleilla, ilmaistapahtumissa, yksityistilaisuuksissa ja yllätyksellisissä flash mob -tapahtumissa ovat olleet taiteellisesti korkeatasoisia ja sisältäneet laajasti jazzia sekä uutta rytmimusiikkia Suomesta ja ulkomailta.

TÄMÄ ON ollut selvästi yleisön mieleen, sillä vuoden 2014 aikana UMO on kasvattanut yleisömääriään saavuttaen yhteensä yli 28 000 kuulijaa. Unohtaa ei pidä myöskään niitä satoja tuhansia kuulijoita, jotka UMO on tavoittanut radion ja television kautta yhteistyössä pitkäaikaisen kumppanin Yleisradion kanssa. Vuoden aikana UMO on kasvattanut näkyvyyttään ja vahvistanut entisestään asemaansa yhtenä Euroopan merkittävimpänä big band -kokoonpanona.

KORKEATASOISEN KONSERTTIOHJELMISTON toteuttaminen vaatii ennen kaikkea osaavan ja hyvinvoivan henkilöstön sekä riittävät resurssit. Toimintavuonna onkin kiinnitetty erityistä huomiota organisaation toimintatapojen kehittämiseen ja työskentelyolosuhteisiin. Toiminnan keskiössä on vahvasti ollut UMO:n toimintaedellytysten turvaaminen ja aktiivinen uusien yhteistyömallien luominen, jotta huippuammattilaisista koostuva orkesteri voi myös tulevana vuosina toimia täysipainoisesti ja tarjota ainutlaatuisia elämyksiä niin Helsingissä kuin valtakunnallisestikin.

NÄISTÄ LÄHTÖKOHDISTA on hyvä suunnata katse tulevaan vuoteen, jolloin UMO viettää näyttävästi 40-vuotisjuhliiaan. Tervetuloa mukaan juhliin!

JUTTA JAAKKOLA, vs. toimitusjohtaja
UMO-säätiö

MIKÄ ON UMO?

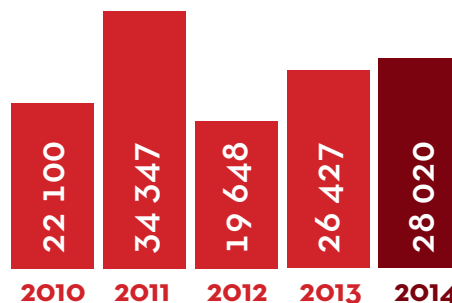
UMO - Uuden Musiikin Orkesteri on helsinkiläinen huippuammattilaisista koostuva big band.

UMOn ohjelmisto koostuu laaja-alaisesti jazzista ja uudesta rytmimusiikista.

UMO on perustettu vuonna 1975.

UMO-säätö hallinnoi orkesterin toimintaa.

KONSERTTIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT 2010-2014



61

**UMO JÄRJESTI VUONNA
2014 YHTEENSÄ 61
KONSERTTIA, JOIDEN
LISÄKSI ORKESTERI
ESIINTYI FESTIVAALEILLA,
YLEISÖTYÖ- JA KOULUTUS-
TILAISUUKSISSA SEKÄ
YKSITYISTILAISUUKSISSA**

75 %

**UMON KONSERTEISTA
75 % JÄRJESTETTIIN
HELSINGISSÄ**

290

**VUODEN AIKANA UMO ESITTI
KONSERTEISSAAN YHTEENSÄ
290 ERI TEOSTA**

39 %

**UMON ESITTÄMISTÄ
TEOKSISTA 39 % OLI
SUOMALAISIA**

39

**UMO TEETTI VUODEN
AIKANA 39 UUTTA
SOVITUSTA**

KORKEATASOISIA KONSERTTEJA LÄPI VUODEN

UUDEN MUSIIKIN Orkesteri UMON yksi taiteellisen toiminnan peruspilareista on suomalaisen musiikin esittäminen. Toimintavuoteen mahtuikin useita uusien teosten kantaesityksiä Mikko Hassiselta, Kari Heinilältä, Artturi Röngältä, Jarno Kukkoselta, Ville Vannemaalta ja Sampo Kasuriselta. Toukokuussa sai ensiesityksensä Valtteri Pöyhöseltä tilattu 9-osainen teossarja Yön rakastaja – Mustavalkojazzia täysissä väreissä tenorisaksofonille ja big bandille, joka esitettiin kahden konsertin lisäksi runsaasti mediahuomiota saaneella Etelä-Suomen vankilakiertueella.

KOTIMAINEN MUSIIKKI on ollut vahvasti esillä UMON konserteissa myös Jimi Tenorin ja Tuomo Prättälän kanssa sekä Ville ja Valle -lastenkonserteissa, joihin musiikin on säveltänyt Eero Koivistoinen. Maaliskuussa UMON solistina esiintyi trumpetisti-säveltäjä Verner Pohjola, ja ohjelmisto koostui pääasiassa suomalaisista teoksista.

VAHVUUTENSA UUDEN big band -musiikin tulkitsijana UMO osoitti syyskuun lopussa järjestetyssä European Jazz Network -tapahtumassa Helsingissä, jossa UMO esiintyi laajalle kansainväliselle kutsuvierasjoukko osana suomalaista jazzia esittelevää showcase-tapahtumaa. Sibelius-Akatemian DIG-festivaalilla UMO esitti neljää uutta kantaesitystä, ja Ohukainen & Paksukainen -elokuvakonserteissa kuultiin Timo Hietalan ja Pessi Levannon säveltämät teokset valkokankaalta tutun komediaparivaljakon lyhytelokuviin.

LOKAKUUSSA UMO juhlisti 80 vuotta täyttäneen säveltäjä-pianisti Lasse Mårtensonin pitkää ja ansiokasta uraa. Vie meren tuoksuun -konsertin solisteina Savoy-teatterissa olivat päiväsankarin lisäksi Mikael Konttinen, Sofia Finnilä ja Annimaria Rinne. Uudet jazzahavat sovitukset Mårtensonin suosikkiteoksista olivat Mikko Hassisen ja Artturi Röngän käsialaa.



KANTAESITYKSET 2014

15.5. VALTTERI LAURELL PÖYHÖNEN:

Yön rakastaja.
Mustavalkojazzia täysissä väreissä.
Tenorisaksofonille ja big bandille

1. Ei pakoreittiä
2. Kairos / Täydellinen hetki
3. Nainen joka ei koskaan naura
4. Kahdeksas lasillinen
5. Ylimmällä parvekkeella
6. Levoton uni
7. Mielikuvitusvihollinen
8. Viimeiset savukkeet
9. Välienselvittely

15.5. VALTTERI LAURELL PÖYHÖNEN:

Elegia vapaalle hengelle
(Otto Donnerin muistolle)

20.9. MIKKO HASSINEN:

Fishscape Sonata

20.9. KARI HEINILÄ:

Monk Key

30.10. ARTTURI RÖNKÄ:

Neljä tankaa

30.10. JARNO KUKKONEN:

The Hoodlum

30.10. SAMPO KASURINEN:

Suklaasinfonia

30.10. VILLE VANNEMAA:

Happy Walk

JOS JOLLAKULLA OLI SELLAINEN KÄSITYS, ETTÄ MAAMME
AINOA AMMATTIMAINEN JAZZYHTYE UMO ON JONKINLAINEN
VIRKAMIESORKESTERI, ON AIKA MUUTTAÄ KÄSITYSTÄ: UMO ON MYÖS
PALJON MUUTA.

Katri Kallionpää, Jazzkeittiö, nyt.fi 16.9.2014

KANSAINVÄLISIÄ HUIPPUNIMIÄ JA UUSIA KUMPPANUUKSIA

KOTIMAISEN MUSIIKIN lisäksi UMO tarjoaa suomalaiselle yleisölle jazz-kentän kiinnostavimpia kansainvälisiä artisteja. Vuonna 2014 UMON solistivieraita olivat Grammy-voittaja, laulaja Kurt Elling, pianisti Gary Versace ja laulaja Roberta Gambarini. Syyskuussa juhlistettiin UMON ja tenorisaksofonisti Lenny Pickettin levynjulkaisua kahdella konsertilla Savoy-teatterissa. Kapellimestarina konserteissa oli UMON yhdysvaltalainen luottokumppani Rich Shemaria.

LEVYNJULKAISUKONSERTIT KÄYNNISTIVÄT UMON ja Savoy-teatterin uudenlaisen yhteistyön, jonka puitteissa UMO ja Savoy-teatteri toteuttivat syyskaudella yhdessä viisi konserttia. Uusi kumppani oli myös helsinkiläinen KOKO Jazz Club, jossa UMolla oli läpi vuoden ”Monday Night at Koko Jazz Club” -sarja. Teemailtojen ohjelmistot koostuivat big band -musiikin klassikoista Bob Brookmeyeristä ja Bill Holmanista Duke Ellingtoniin ja Gil Evansiin.

KONSERTTITUOTANNOISSA TEHTIIN yhteistyötä myös Hyvinkääslin ja Espoon kulttuurikeskuksen kanssa kevätkaudella 2014.

UMON KONSERTTITOIMINTA on levittäytynyt Helsingissä laajasti eri kaupunginosiin ja alueellisiin kulttuurikeskuksiin, joissa jatkuivat UMON säännölliset iltapäivämatineakonsertit. Niiden yhteydessä tarjottiin kuulijoille mielenkiintoisia Enemmän irti esityksestä -keskustelutilaisuuksia, joissa solistit ja kapellimestarit kertoivat konserttien teoksista ja big band -musiikista.

HELSINGIN LISÄKSI UMO esiintyy säännöllisesti myös muualla Suomessa. Vuonna 2014 UMOa kuultiin pääkaupungin ohella muun muassa Espoossa, Hyvinkäällä, Keravalla, Porvoossa, Järvenpäässä, Hämeenlinnassa, Imatralla ja Kotkassa. Valtteri Pöyhösen Yön rakastaja – Mustavalkojazzia täysissä väreissä -teoksen lisäksi ohjelmistossa olivat Club for Five -lauluyhtyeen kanssa toteutetut Glenn Miller 110 % -konsertit sekä jo perinteeksi muodostuneet Kohti joulua -kirkkokonsertit. Tunnelmallisten ja erittäin suuren suosion saavuttaneiden joulukonserttien solistina oli heleä-ääninen laulaja Erin.



LENNY PICKETT © MINNA HATINEN



KURT ELLING © HEIKKI KYNSIJÄRVI



ROBERTA GAMBARINI © HEIKKI KYNSIJÄRVI

MAAILMANKUULUT JAZZMUUSIKOT KÄYVÄT SUOMESSA UMON TAKIA.

Katri Kallionpää, Jazzkeittiö, nyt.fi 16.9.2014

HATUNNOSTO FORUMIN FLASH
MOB -YLLÄRILLE! KUN VUORI
MENEE MUHAMMEDIN LUOKSE,
SAADAAN ENNAKKOLUULOT
GENREÄ KOHTAAN HÄVIÄMÄÄN.

UMOn asiakaskysely, helmikuu 2014

FLASH MOB -TEMPAUKSIA JA FESTIVAALIESIINTYMIÄ

UMO ESIINTYY säännöllisesti myös festivaaleilla ja ilmaistapahtumissa. Imatra Big Band -festivaalilla UMO täytti festivaalitalon yhdessä Club for Five -yhtyeen kanssa ja Helsingin Juhlaviikoilla orkesteri keräsi kansalaistorille yli 600 kuulijaa nauttimaan Quincy Jonesin musiikista.

UMO TOTEUTTI ensimmäistä kertaa kaksi Flash mob -tempausta kauppakeskus Forumissa ja kauppakeskus Kampissa. Lisäksi UMOa

kuultiin vuoden aikana useissa ilmaiskonserteissa ympäri Helsinkiä, kuten Espan lavalla ja Stadin suvivirsi -tapahtumassa.

UMO ESIINTYY myös yritys- ja yksityistilaisuuksissa, joissa ohjelmissa räätälöidään asiakkaan toiveiden ja tilaisuuden teeman mukaan. Vuonna 2014 UMO esiintyi muun muassa Suomen ABB:n 125-vuotisjuhliissa solisteinaan Johanna Försti ja Club for Five sekä huikeasta lavashowstaan tunnettu Michael Monroe.



UMO FLASH MOB © KAUPPAKESKUS KAMPPI



UMO FLASH MOB © KAUPPAKESKUS KAMPPI



UMO ESPAN LAVALLA © TEEMU SALMINEN

ORKESTERISSA ON PALJON MUITAKIN KUIN SOITTAJIA, KUTEN KAPELLIMESTARI JA ROUDARI.

Vilppu, 4.-luokkalainen, Helsingin Suomalainen yhteiskoulu

YLEISÖTYÖ JA OPPILAITOSYHTEISTYÖ OSA UMON ARKEA

UMO TOIMII aktiivisesti yleisötyön saralla järjestäen koulukonsertteja ja erityisesti senioreille suunnattuja iltapäivämatineoita. Samassa yhteydessä on järjestetty konserttikokemusta vahvistavia Enemmän irti esityksestä -keskustelutilaisuuksia, joissa esitellään konserttien ohjelmistoa ja jazzin historiaa. Big band -orkesterin arkea ja toimintaa on esitelty myös UMON esittelytilaisuuksissa eri kouluissa.

YHTENÄ VUODEN 2014 yleisötyön kärkihankkeena oli Pop & Jazz Konservatorion kanssa Helsingin kouluissa toteutettu ”Tule ja tööttää” -projekti, jossa oppilailla oli UMON konserttien lisäksi mahdollisuus tutustua big band -soittimiin ja halutessaan aloittaa soitinopinnot Pop & Jazz Konservatorion tarjoamilla soittimilla.

UMO ON mukana kummikouluprojektissa, jossa toisena osapuolena ovat pääkaupunkiseudun koulujen ja musiikkioppilaitosten nuorisot -big bandit. Heidän kanssaan UMO toteutti yhteiskonsertin Espan lavalla toukokuussa 2014.

LISÄKSI UMO on tehnyt oppilaitosyhteistyötä Sibelius-Akatemian jazzosaston kanssa. Sovitus 2 -kurssin opiskelijoilla oli mahdollisuus seurata orkesterin avoimia harjoituksia ja soitattaa sekä johtaa teoksiaan huippuorkesterilla.

UUTENA YLEISÖTYÖN avauksena toteutettiin UMON kiertue Etelä-Suomen vankiloissa. Hämeenlinnan, Keravan ja Helsingin Sörnäisten vankiloissa järjestetyt konsertit saivat laajasti huomiota myös tiedotusvälineissä ja osoittivat, millainen vaikutus musiikilla voi olla yksittäisen ihmisen arjen piristäjänä.

UMO ON tehnyt koko toimintavuoden ajan myös kohdennettua yleisötyötä tarjoamalla erityisryhmille ilmaislippupaketteja konsertteihin. Yhteistyökumppaneita ovat olleet muun muassa Uudenmaan Parkinson-yhdistys ry ja Pääkaupunkiseudun Omaishoitajat ja Läheiset ry.



UMO, TIMO LASSY JA VALTTERI PÖYHÖNEN SÖRNÄISTEN VANKILASSA © SAMI KILPIÖ, HELSINGIN SANOMAT

VANKILASSA ON FYYSINEN MUURI, MUTTA MYÖS PÄÄN SISÄLLÄ ON MUURI: EI VOI MIETTIIÄ LIIKAA SIVIILIN ASIOITA. TÄLLAISET MUSIIKKITAPAHTUMAT OVAT HYVÄ MUISTUTUS SIITÄ, ETTÄ SIVIILIELÄMÄÄKIN ON.

Vanki Marko Lindlöf, Helsingin Sanomat 15.5.2014

1 061 000

UMON RADIO- JA TV-TALTIOINTEJA
SEURASI VUODEN AIKANA YLI
MILJOONA SUOMALAISTA

TIIVISTÄ YHTEISTYÖTÄ YLEISRADION KANSSA

KONSERTTIKÄVIJÖIDEN LISÄKSI UMO tavoittaa valtakunnallisesti suuren määrän radion kuuntelijoita, kun Yleisradio taltioi ja välittää UMon konsertteja sekä radiossa että Yle Areenassa. Vuonna 2014 Yleisradio taltioi yhdeksän UMon konserttia ja Yleisradion kanavilla kuultiin UMon konserttitaltiointeja vuoden aikana yhteensä 15. Radiolähetykset tavoittivat noin 495 000 kuuntelijaa.

UMO TOTEUTTI yhteistyössä Savoy-teatterin ja Yleisradion kanssa ”Joulun tähdet Helsingissä” -konsertin, joka esitettiin Ylen TV-kanavilla 25. ja 26.12.2014. Televisiolähetykset tavoittivat noin 566 000 katsojaa.



KOHTI JOULUA – ERIN & UMO © AKI RASK

PICKETT UNAPOLOGETICALLY STATES THE INSPIRATION OF PHILLY SOULSTERS THE SPINNERS, AND SOMEHOW THIS CRACK FINNISH 19-PIECE SEEMS TO KNOW WHERE HE IS COMING FROM - 4 1/2 / 5.

Michael Jackson, Downbeat 9/2014

THE PRESCRIPTION IS SOLID FROM TOP TO BOTTOM AND LOADED WITH TOP-NOTCH PLAYING NOT TO BE MISSED - 7 / 10.

John Paul, PopMatters

JULKAISUILLA LISÄÄ VAIKUTTAVUUTTA

UMON USEITA vuosia jatkunut tiivis yhteistyö yhdysvaltalaisen säveltäjä-saksofonisti Lenny Pickettin kanssa huipentui vuonna 2014 yhteisen The Prescription -levyn julkaisuun. Pickett tunnetaan erityisesti Tower of Power -yhtyeen jäsenenä ja huippusuositun Saturday Night Live -TV-ohjelman musiikillisena johtajana. The Prescription -levy julkaistiin Yhdysvalloissa kesäkuussa 2014 ja kolme kuukautta myöhemmin Suomessa. Levyn julkaisija oli Random Act Records, ja levy sai runsaasti huomiota etenkin Yhdysvalloissa heti julkaisunsa jälkeen.

UMON JA Helsingin kaupunginorkesterin yhteistyön hedelmiä päästiin nauttimaan syksyllä 2014, kun levy-yhtiö Ondine julkaisi virolaisen säveltäjän Erkki-Sven Tüürin teoksen Sinfonia no 5 big

bandille, sähkökitaralle ja sinfoniaorkesterille. Orkestereita johtaa Olari Elts ja solistina on Ngyuên Lê.

HELMIKUUSSA UMO palkittiin Emma-patsaalla vuoden 2013 parhaasta lastenlevystä. Palkinto myönnettiin Sony Musicin julkaisemasta Ville ja Valle -levystä, jossa UMON solisteina esiintyvät Johanna Försti, Vesa-Matti Loiri ja Gracias. Osa levyn tuotoista suunnattiin Uusi Lastensairaala 2017 -keräykseen.

UUDEEN AIKANA valmisteltiin myös UMON tulevia julkaisuja: vuonna 2015 näkee päivänvalon Jimi Tenorin ja UMON yhteislevytys, joka äänitettiin keväällä 2014.



LENNY PICKETT & UMO © MINNA HATINEN

I'VE BEEN A SIDEMAN ON JAZZ RECORDS, BUT THIS IS THE FIRST RECORD THAT I'VE DONE WITH MY NAME ON IT THAT I COULD COMFORTABLY CALL A JAZZ RECORD.

Lenny Pickett, All About Jazz



THE TONIGHT SHOW STARRING JIMMY FALLON



JIM TENOR © HEIKKI KYNSIJÄRVI

269

UMOA KOSKEVIA UUTISIA OLI SUOMALAISSA
LEHDISSÄ VUONNA 2014 YHTEENSÄ 269 KAPPALETTA

(lähde: MBrain Media)

44 079

UMON VIDEOITA KATSOTTIIN VUODEN AIKANA
YOUTUBESSA 44 079 KERTAA

VIESTINNÄSTÄ VAUHTIA LIPUNMYyntiin

UMON VIESTINNÄN keskiössä on orkesterin toimintaa ja konsertteja koskeva markkinointi- ja asiakasviestintä. Sen ensisijaisena tavoitteena on edistää UMON järjestämien konserttien lipunmyyntiä ja suuren yleisön tietoisuutta UMOSTA.

UMO ON käyttänyt viestinnässään ja markkinoinnissaan monipuolisesti eri viestintäkanavia tavoittaakseen kattavasti eri kohderyhmät sekä ylläpitänyt tiiviitä suhteita tiedotusvälineiden edustajiin. Keskeisiä markkinointiviestinnän kanavia ovat olleet printtimedia ja sosiaalinen media. Lisäksi markkinointiyhteistyötä on tehty eri radiokanavien kanssa, kuten Radio Helsinki, Groove FM ja Radio Iskelmä. Joulukuultueella yhteistyökumppanina oli edellisvuoden tapaan SOK.

UMON KANTA-ASIAKASREKISTERIIN kuuluu yhteensä noin 6000 henkilöä, joille lähetettiin säännöllisesti konsertteja ja ajankohtais-

asioita sisältäviä sähköisiä uutiskirjeitä. UMO julkaisi toimintavuoden aikana myös kaksi asiakaslehteä, joissa esiteltiin konserttikausien ohjelmistoa. Lehtien levikit olivat noin 100 000 kappaletta/numero. Kanta-asiakkaiden lisäksi lehti jaettiin muun muassa Helsingin Sanomien tilaajille Helsingin alueella.

VUODEN 2014 yksi suurimmista viestintähankkeista on ollut UMON 40-vuotisjuhlavuonna julkaistavan verkkohistoriikin koostaminen. Verkkohistoriikki sisältää kattavasti UMON koko historian konserttitietoineen, muusikkoesittelyineen, levytystietoineen sekä toimintaa valottavine artikkeleineen. Historiikin osalta UMO on tehnyt tiivistä yhteistyötä Yleisradion kanssa, ja sivujen kautta pääsee tutustumaan Ylen Elävän Arkiston ja Yle Areenan materiaaleihin sekä Yleisradion taltioimiin UMON konsertteihin vuosien varrelta. Verkkohistoriikki julkaistaan alkuvuodesta 2015 osoitteessa www.umo.fi/40.



VERKOSTOISTA TUKEA TOIMINTAAN

UMO TOIMII aktiivisesti sekä kotimaisissa että kansainvälisissä toimintaansa tukevilla verkostoilla. UMO on Suomen sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Jazzliiton jäsen. Verkostojen puitteissa UMO on osallistunut tiiviisti muun muassa jazztoimijoiden yhteiseen Jazz Finland 2020 -vision työryhmätyöskentelyyn.

UMO TEKEE yhteistyötä myös Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen ja kaupungin muiden kulttuuritoimijoiden kanssa vahvistakseen helsinkiläisen kulttuurikentän elinvoimaisuutta, lisätäkseen kulttuurin saavutettavuutta sekä asukkaiden hyvinvointia. Yhteistyöfoorumeina ovat olleet esimerkiksi apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljasen johtama kulttuuriverkosto sekä Helsingin kaupunkikonsernin kulttuuritoimijoiden viestintäryhmä, joka on valmistellut

selvitystä yhteisviestinnän nykytilasta ja mahdollisuuksista.

UMO ON jäsenenä eurooppalaisista big band -orkestereista koostuvassa European Music Circle -verkostossa sekä European Jazz Network EJN -verkostossa, johon kuuluvat keskeisimmät eurooppalaiset jazzfestivaalijärjestäjät, agentuurit, promootorit ja jazzorganisaatiot. EJN-verkoston vuosikonferenssi järjestettiin syyskuussa Helsingissä ja tapahtumaan osallistui yli 200 kansainvälistä organisaatiota UMO:n ollessa yksi suomalaisista isännistä.

UMON THOMAS Noreila osallistui myös Music Finlandin koordinoimaan yhteismarkkinointitapahtumaan JazzAhead-vientitapahtumassa Bremenissä huhtikuussa 2014.



TEEMU MATTSSON, PANU LEISLAHTI JA TERO SAARTI © TEEMU SALMINEN

KEHITTYVÄ ORGANISAATIO

UMO PYRKII organisaationa kehittämään jatkuvasti toimintaansa, jotta se kykenee toimimaan täysipainoisesti sekä toteuttamaan tehtävänsä taiteellisesti korkeatasoisesti.

UMO-SÄÄTIÖSSÄ ON toimintavuonna pyritty entistä vahvempaan kustannustehokkuuteen, ja kulujen kasvun hallitsemiseksi organisaatiossa kiinnitettiin erityistä huomiota talouteen ja sen seurantaan. Säästötoimenpiteet pyrittiin kuitenkin toteuttamaan niin, että ne eivät vaarantaisi orkesterin taiteellista toimintaa.

YKSI UMON taiteellista toimintaa tukevista työkaluista on UMON kattava nuotisto, joka sisältää tällä hetkellä yli 2 500 nimikettä. Nuotiston hallinnoinnin ja käytettävyyden parantamiseksi UMO

on jatkanut yhteistyötä Music Finlandin kanssa nuotiston kotimaisen repertuaarin digitoimiseksi. Tavoitteena on, että hanke saadaan päätökseen vuoden 2015 aikana.

TOIMINTAVUODEN YKSI painopisteistä oli henkilöstön työterveys ja -hyvinvointi sekä työolosuhteet. Yhteistyössä työterveyshuollon kanssa organisaatiossa toteutettiin työpaikkaselvitys, jossa kartoitettiin henkilöstön terveydentilaa ja työympäristön riskitekijöitä. Lisäksi koko henkilöstölle teetettiin kuulontarkastukset. Kuulonhuoltoon keskityttiin myös marraskuussa henkilöstölle ja UMON kanssa työskenteleville freelancer-muusikoille järjestetyssä seminaarissa. Puhujina olivat musiikkilääketieteeseen erikoistunut LKT Miikka Peltomaa sekä Aalto-yliopiston professori Tapio Lokki.

UMO ON KUIN MOTÖRHEAD:
AINA HYVÄ JA VÄLILLÄ LOISTAVA.

UMOn asiakaskysely, helmikuu 2014

UMON HALLITUS JA HENKILÖSTÖ

HALLITUS

UMO-SÄÄTIÖN PÄÄTTÄVÄNÄ elimenä on hallitus, joka kokoontui vuoden 2014 aikana yhteensä kahdeksan kertaa. Säätiön vuosikokous järjestettiin 2.4.2014. UMO-säätiön hallituksessa on viisi Helsingin kaupunginhallituksen valitsemaa jäsentä. Vuonna 2014 hallituksen jäsenet olivat:

JUHA LEVO (kok.), puheenjohtaja
EEKKU AROMAA (vihr.), varapuheenjohtaja
TIINA HARPF (sd.), jäsen
MARKKU JUNNILA (ps.), jäsen
HEIKKI TAKKINEN (komm.), jäsen

HALLITUKSEN ESITTELIJÄ-SIHITEERINÄ toimi säätiön toimitusjohtaja Eeva Pirkkala (13.4.2014 saakka) ja vs. toimitusjohtaja Jutta Jaakkola (14.4.2014 alkaen).

70

UMO ON SUOMEN
MERKITTÄVIMPIÄ
JAZZALAN
TAITEELLISIA
TYÖLLISTÄJIÄ:
VUONNA 2014 UMO
TEKI YHTEISTYÖTÄ
YLI 70 FREELANCE-
MUUSIKON KANSSA



ORKESTERI

TRUMPETIT

1. TRUMPETTI (ÄÄNENJOHTAJA): Teemu Mattsson
2. TRUMPETTI: Timo Paasonen
3. TRUMPETTI: Mikko Pettinen
4. TRUMPETTI: Tero Saarti

SAKSOFONIT

1. ALTTOSAKSOFOINI (ÄÄNENJOHTAJA): Jouni Järvelä
 2. ALTTOSAKSOFOINI: Mikko Mäkinen
(määräaikainen 1.1. -31.12.2014)
 1. TENORISAKSOFOINI: Teemu Salminen
 2. TENORISAKSOFOINI: Olli Ojajarvi / Manuel Dunkel
- BARITONISAKSOFOINI: Pertti Päivinen

PASUUNAT

1. PASUUNA (ÄÄNENJOHTAJA): Markku Veijonsuon sijaisena:
Heikki Tuhkanen (1.1.-31.5.2014) ja
Kasper Sarikoski (1.8.-31.12.2014)
 2. PASUUNA: Mikko Mustonen
 3. PASUUNA: Pekka Laukkanen
- BASSOPASUUNA: Mikael Långbacka

KOMPPI

PIANO: Kirmo Lintinen
BASSO: Ville Huolman
RUMMUT: Markus Ketola

ORKESTERIN PÄÄKAPELLIMESTARINA vuonna 2014 toimi Kari Heinilä. Hänen lisäksi UMO:n kapellimestareina ovat toimintavuonna työskennelleet Olli Ahvenlahti, Vellu Halkosalmi, Mikko Hassinen, Jouni Järvelä, Eero Koivistoinen, Kirmo Lintinen, Valtteri Pöyhönen, Antti Rissanen sekä yhdysvaltalainen Rich Shemaria.

UMO TYÖLLISTÄÄ vuosittain merkittävän määrän projektikohtaisia muusikoita, solisteja, sovittajia sekä säveltäjiä, ja vuonna 2014 yhteistyötä tehtiin yhteensä yli 70 muusikon kanssa. UMO onkin Suomen merkittävimpiä jazzalan taiteellisia työllistäjiä myös vapaan kentän osalta.



JUKKA RAPO

HALLINTOHENKILÖSTÖ

UMO-SÄÄTIÖN HALLINNOSTA ja organisaation sekä orkesterin operatiivisesta toiminnasta vastaa UMon hallintohenkilöstö, johon kuuluu viisi työntekijää. UMO-säätiön toimitusjohtajana työskentelee Eeva Pirkkala (äitiyslomalla 14.4.2014 alkaen). Pirkkalan sijaisena vs. toimitusjohtajana työskentelee 14.4.2014 alkaen Jutta Jaakkola.

OHJELMA- JA kehityspäällikkönä toimii Thomas Noreila, markkinointi- ja viestintäpäällikkönä Niina Eeva ja tuottajana Ami Vuo-

rinen (Terhi Siiralan hoitovapaasijainen). Orkesteripäällikkö Panu Leislahti työskentelee orkesterin työnjohdollisena esimiehenä ja vastaa orkesterijärjestäjän tehtävistä sekä UMon laajasta nuotistosta.

TAITEELLISENA TUOTTAJANA työskenteli Markus Ketola 1.1.–31.3.2014 ja projektityöntekijänä Jaakko Teittinen 1.1.–31.8.2014 vastaten muun muassa UMon juhluvuonna julkaistavan verkkohistoriikin tuotannosta.

TAITEELLINEN SUUNNITTELUTYÖRYHMÄ

UMON TAITEELLISEN toiminnan suunnittelusta vastaa työryhmä, johon on toimintavuonna kuulunut sekä orkesterin että hallinnon edustajia. Alkuvuodesta 2014 työryhmän rungon muodostivat pääkapellimestari Kari Heinilä, saksofonisti Jouni Järvelä, taiteellisena tuottajana työskennellyt Markus Ketola, ohjelmisto- ja

kehityspäällikkö Thomas Noreila sekä toimitusjohtaja Eeva Pirkkala. Huhtikuusta 2014 alkaen työryhmässä olivat Heinilän, Järvelän ja Noreilan lisäksi vs. toimitusjohtaja Jutta Jaakkola sekä vuoden 2015 pääkapellimestari Kirjo Lintinen.



RADIOINTI



TELEVISIOINTI



KANTAESITYS



YLEISÖTYÖ



ENEMMÄN IRTI ESITYKSESTÄ



TILAUSKONSERTTI



KOULUTUS

KONSERTTI- KALENTERI 2014



27.1.2014 KAUPPAKESKUS FORUM, HELSINKI

UMO FLASH MOB

ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



27.1.2014 KAUPPAKESKUS KAMPPI, HELSINKI

UMO FLASH MOB

ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



28.1.2014 VUOTALO, HELSINKI

JAZZMATINEA: SAINT LOUIS BLUES AND BEYOND -

UMO PLAYS BOB BROOKMEYER

KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



29.1.2014 MALMITALO, HELSINKI

JAZZMATINEA: SAINT LOUIS BLUES AND BEYOND -

UMO PLAYS BOB BROOKMEYER

KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



30.1.2014 KANNELTALO, HELSINKI

JAZZMATINEA: SAINT LOUIS BLUES AND BEYOND -

UMO PLAYS BOB BROOKMEYER

KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

3.2.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI

MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:

SAINT LOUIS BLUES AND BEYOND -

UMO PLAYS BOB BROOKMEYER

KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

5.2.2014 TAVASTIA, HELSINKI

UMO & JIMI TENOR

KAPELLIMESTARINA Mikko Hassinen

8.2.2014 ESPOON KULTTUURIKESKUS, ESPOO

VILLE JA VALLE - UMO SOLISTINAAN JOHANNA FÖRSTI

KAPELLIMESTARINA Eero Koivistoinen



MIKKO PETTINEN © HEIKKI KYNSIJÄRVI



12.2.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen

15.2.2014 HYVINKÄÄSALI, HYVINKÄÄ
VILLE JA VALLE -
 UMO SOLISTINAAN EEPPI URSIN
 KAPELLIMESTARINA Eero Koivistoinen



26.2.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
UMO & KURT ELLING & GARY VERCASE

27.2.2014 ESPOON KULTTUURIKESKUS, ESPOO
UMO & KURT ELLING & GARY VERCASE

3.3.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
A NEW YORK BIG BAND MONDAY
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



4.3.2014 ARABIAN PERUSKOULU, HELSINKI
TULE JA TÖÖTTÄÄ
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



5.3.2014 VIIKIN NORMAALIKOULU, HELSINKI
TULE JA TÖÖTTÄÄ
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



6.3.2014 PAKILAN ALA-ASTE, HELSINKI
TULE JA TÖÖTTÄÄ
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



7.3.2014 PUOTILAN ALA-ASTE, HELSINKI
TULE JA TÖÖTTÄÄ
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



12.3.2014 KANNELTALO, HELSINKI
UMO & VERNERI POHJOLA
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



13.3.2014 VUOTALO, HELSINKI
 UMO & VERNERI POHJOLA
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



14.3.2014 MALMITALO, HELSINKI
 UMO & VERNERI POHJOLA
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

21.3.2014 HYVINKÄÄSALI, HYVINKÄÄ
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen



28.3.2014 ARABIASALI, HELSINKI
 KUMMIBÄNDIKONSERTTI



1.4.2014 VUOTALO, HELSINKI
 JAZZMATINEA: A VIEW FROM THE SIDE -
 UMO PLAYS BILL HOLMAN
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



2.4.2014 STOA, HELSINKI
 JAZZMATINEA: A VIEW FROM THE SIDE -
 UMO PLAYS BILL HOLMAN
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



3.4.2014 KANNELTALO, HELSINKI
 JAZZMATINEA: A VIEW FROM THE SIDE -
 UMO PLAYS BILL HOLMAN
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi

7.4.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
 MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
 A VIEW FROM THE SIDE -
 UMO PLAYS BILL HOLMAN
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



18.4.2014 MIKAEL AGRICOLAN KIRKKO, HELSINKI
 SILENT MUSIC - MUSIIKKIA HILJAISELLE VIIKOLLE:
 UMO SOLISTINAAN JUKKA PERKO
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



23.4.2014 HYVINKÄÄSALI, HYVINKÄÄ
 OUT OF THE COOL AND IN TO THE JUNGLE -
 UMO PLAYS ELLINGTON & EVANS
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

24.4.2014 TAVASTIA, HELSINKI
 TUOMO X UMO
 ORKESTERIA JOHTI Antti Rissanen

30.4.2014 ESPOON KULTTUURIKESKUS, ESPOO
 UMO & TAPIOLA SINFONIETTA
 SOLISTINAAN SAMI PITKÄMÖ
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

5.5.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
 MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
 OUT OF THE COOL AND IN TO THE JUNGLE -
 UMO PLAYS ELLINGTON & EVANS
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



12.5.2014 HÄMEENLINNAN VANKILA
 UMO & LASSY & PÖYHÖNEN: YÖN RAKASTAJA -
 MUSTAVALKOJAZZIA TÄYSISSÄ VÄREISSÄ
 ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen



13.5.2014 KERA VAN VANKILA
 UMO & LASSY & PÖYHÖNEN: YÖN RAKASTAJA -
 MUSTAVALKOJAZZIA TÄYSISSÄ VÄREISSÄ
 ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen



14.5.2014 HELSINGIN VANKILA
 UMO & LASSY & PÖYHÖNEN: YÖN RAKASTAJA -
 MUSTAVALKOJAZZIA TÄYSISSÄ VÄREISSÄ
 ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen



15.5.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
 UMO & LASSY & PÖYHÖNEN: YÖN RAKASTAJA -
 MUSTAVALKOJAZZIA TÄYSISSÄ VÄREISSÄ
 ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen

16.5.2014 SELLOSALI, ESPOO
 UMO & LASSY & PÖYHÖNEN: YÖN RAKASTAJA -
 MUSTAVALKOJAZZIA TÄYSISSÄ VÄREISSÄ
 ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen

17.5.2014 ESPAN LAVA, HELSINKI
 OUT OF THE COOL AND IN TO THE JUNGLE -
 UMO PLAYS ELLINGTON & EVANS
 ORKESTERIA JOHTI Kari Heinilä



20.5. ESPAN LAVA, HELSINKI
 UMO & KUMMI -BIG BANDIT

27.5.2014 STADIN SUVIVIRSI, NARINKKATORI, HELSINKI
 UMO & VUOKKO HOVATTA & MARTTI SAARINEN
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

1.7.2014 IMATRA BIG BAND FESTIVAL, IMATRA
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen

22.8.2014 ESPAN LAVA, HELSINKI
 THIS IS HOW I FEEL ABOUT JAZZ -
 UMO PLAYS QUINCY JONES
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi

23.8.2014 ESPAN LAVA, HELSINKI
 THIS IS HOW I FEEL ABOUT JAZZ -
 UMO PLAYS QUINCY JONES
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi

24.8.2014 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, HELSINKI
 THIS IS HOW I FEEL ABOUT JAZZ -
 UMO PLAYS QUINCY JONES
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



28.8.2014 MESSUKESKUS, HELSINKI
 ABB SUOMI 125 VUOTTA:
 UMO & JOHANNA FÖRSTI JA CLUB FOR FIVE
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



29.8.2014 MESSUKESKUS, HELSINKI
 ABB SUOMI 125 VUOTTA: UMO & JOHANNA FÖRSTI
 JA MICHAEL MONROE
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

10.9.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
 LENNY PICKETT & UMO: THE PRESCRIPTION
 -ALBUMIN JULKAISUKONSERTTI
 KAPELLIMESTARINA Rich Shemaria

11.9.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
 LENNY PICKETT & UMO: THE PRESCRIPTION
 -ALBUMIN JULKAISUKONSERTTI
 KAPELLIMESTARINA Rich Shemaria

19.9.2014 VERKATEHDAS, HÄMEENLINNA
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**20.9.2014 JAZZ FINLAND FESTIVAL,
 KORJAAMO, HELSINKI**
 UMO @ JAZZ FINLAND FESTIVAL
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

24.9.2014 JÄRVENPÄÄ-TALO, JÄRVENPÄÄ
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen

25.9.2014 ESPOON KULTTUURIKESKUS, ESPOO
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen

26.9.2014 KOTKAN KONSERTTITALO, KOTKA
 CLUB FOR FIVE & UMO - GLENN MILLER 110 %
 KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen

29.9.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
 MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
 PIPPURITUA BEBOPIA - UMO PLAYS THE MUSIC OF
 ART PEPPER, MARTY PAICH & BILL HOLMAN
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



10.10.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
 VIE MEREN TUOKSUUN -
 LASSE MÅRTENSONIN 80-VUOTISJUHLAKONSERTTI
 UMO SOLISTEINAAN LASSE MÅRTENSON, SOFIA
 FINNILÄ, ANNIMARIA RINNE & MIKAEL KONTTINEN
 ORKESTERIA JOHTI Olli Ahvenlahti

21.10.2014 VUOTALO, HELSINKI
 JAZZMATINEA: OHUKAINEN JA PAKSUKAINEN
 -ELOKUVAKONSERTTI
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

22.10.2014 MALMITALO, HELSINKI
 JAZZMATINEA: OHUKAINEN JA PAKSUKAINEN
 -ELOKUVAKONSERTTI
 KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



MANUEL DUNKEL JA MIKKO MÄKINEN © HEIKKI KYNSIJÄRVI

23.10.2014 KANNELTALO, HELSINKI
JAZZMATINEA: OHUKAINEN JA PAKSUKAINEN
-ELOKUVAKONSERTTI
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

27.10.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
UMO: OHUKAINEN JA PAKSUKAINEN
-ELOKUVAKONSERTTI
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

 **30.10.2014 DIG.-FESTIVAALI, MUSIIKKITALO, HELSINKI**
UMO SOLISTEINAAN AILI IKONEN,
JUKKA ESKOLA & JOONATAN RAUTIO
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

 **6.11.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI**
ROBERTA GAMBARINI & UMO
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

 **26.11.2014 MALMITALO, HELSINKI**
UMO: BLUESIN SUKUKOKOUS
ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

 **27.11.2014 VUOTALO, HELSINKI**
UMO: BLUESIN SUKUKOKOUS
ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

 **28.11.2014 KANNELTALO, HELSINKI**
UMO: BLUESIN SUKUKOKOUS
ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

1.12.2014 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI
MONDAY NIGHT AT KOKO JAZZ CLUB:
UMO: BLUESIN SUKUKOKOUS
ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



CLUB FOR FIVE & UMO: GLENN MILLER 110% © HEIKKI KYNSIJÄRVI

**4.12.2014 ESPOON TUOMIOKIRKKO,
ESPOO (KAKSI KONSERTTIA)**
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

9.12.2014 PORVOON TUOMIOKIRKKO, PORVOO
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



11.12.2014 TEMPPELIAUKION KIRKKO, HELSINKI
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



11.12.2014 TEMPPELIAUKION KIRKKO, HELSINKI
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

12.12.2014 KOTKAN KIRKKO, KOTKA
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä



16.12.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
JOULUN TÄHDET HELSINGISSÄ:
UMO & DIANDRA & PEPE WILLBERG &
OSMO IKONEN & AILI IKONEN
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

17.12.2014 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI
JOULUN TÄHDET HELSINGISSÄ:
UMO & DIANDRA & PEPE WILLBERG &
OSMO IKONEN & AILI IKONEN
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

19.12.2014 HÄMEENLINNAN KIRKKO, HÄMEENLINNA
ERIN & UMO: KOHTI JOULUA
KAPELLIMESTARINA Kari Heinilä

TALOUS

YLEISAVUSTUKSET JA VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT

VUONNA 2014 SÄÄTIÖN yleisavustukset säilyivät edellisvuoden tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus oli yhteensä 576 979 euroa ja Helsingin kaupungin yleisavustus 780 000 euroa.

LISÄKSI UMO-SÄÄTIÖ sai kohdeavustuksia muun muassa yksittäisiin tuotantoihin, valtakunnalliseen konsertti-

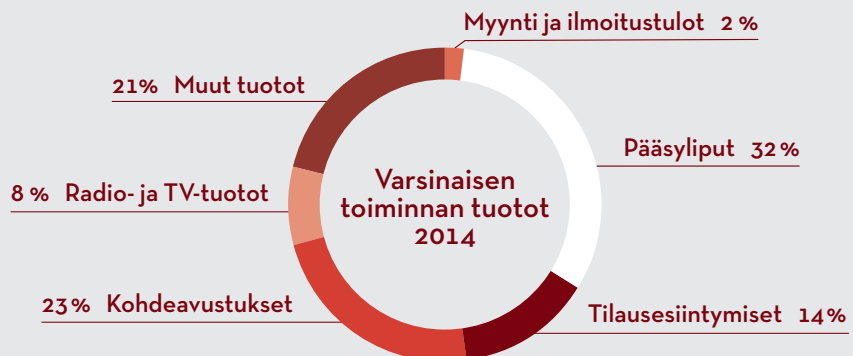
toimintaan ja yleisötyöhön yhteensä 103 277 euroa. Muita varsinaisen toiminnan tuottoja olivat esimerkiksi tallennekorvaukset, ilmoitusmyyntituotot, tilaus- ja festivaaliesiintymisistä saadut tulot sekä tuotantokumppanuuksista saadut tuotot. Pääsylipputulosten osuus oli 145 116 euroa, mikä oli 22,9 % enemmän kuin vuonna 2013.

HELSINGIN KAUPUNKI 43 %

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ 32 %

VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT 25 %

TULOT
2014

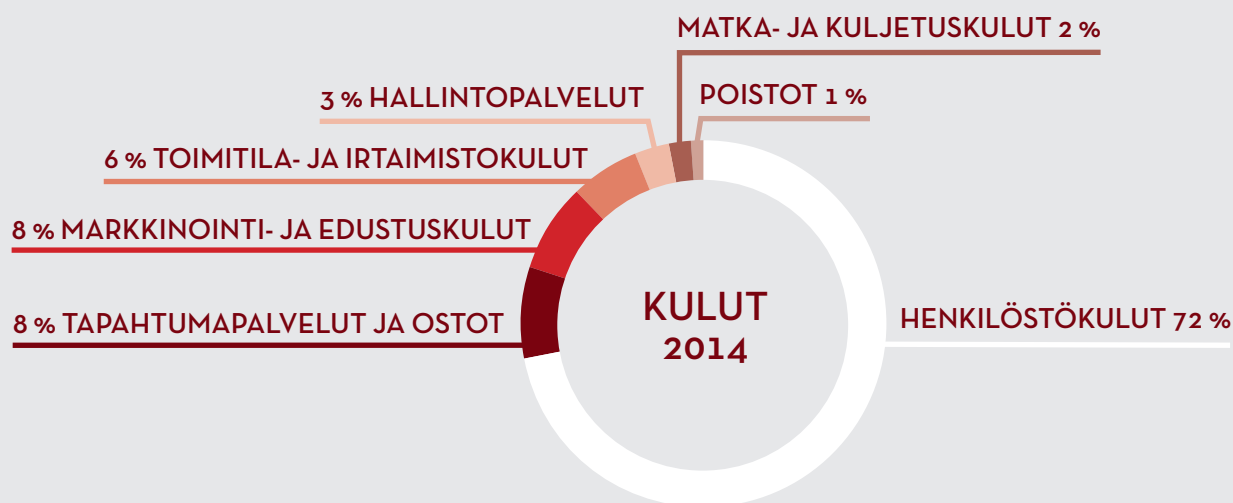


KULUT

SÄÄTIÖN VARSINAISEN toiminnan kulut olivat vuonna 2014 yhteensä 1 856 367 euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 1 %. Henkilöstökulujen osuus kokonaiskuluista oli 72 %. Henkilöstökulut sisältävät UMO-säätiön vakituisen ja määräaikaisen henkilöstön lisäksi periodi- ja produktiokohtaisten muusikoiden, säveltäjien, sovittajien,

kapellimestareiden ja teknisen henkilökunnan palkkoja ja palkkioita.

MUUT KULUT, kuten toimitilakulut, matka- ja majoituskulut, markkinointikulut, tapahtumatuotantokulut sekä hallintokulut olivat yhteensä 518 410 euroa.



TULOS

UMO-SÄÄTIÖN TULOS parani merkittävästi edellisvuoteen verrattuna ollen kuitenkin edelleen alijäämäinen. Vuonna 2014 UMO-säätiön toiminnan tulos oli -45 332 euroa.

UMO-SÄÄTIÖN TASE

	31.12.2014	31.12.2013
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikuttiset menot	5 540,74	11 081,47
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	5 540,74	11 081,47
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	18 027,33	24 036,44
Muut aineelliset hyödykkeet	42 100,00	42 100,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	60 127,33	66 136,44
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	65 668,07	77 217,91
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Vaihto-omaisuus		
Valmiit tuotteet	58 919,35	74 678,71
Tavarat	2 195,00	2 255,00
Vaihto-omaisuus yhteensä	61 114,35	76 933,71
Pitkäaikaiset saamiset		
Muut saamiset	537,00	537,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	537,00	537,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 791,02	34 894,07
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	44 695,54	298,48
Muut saamiset	2 085,75	5 711,48
Siirtosaamiset	20 690,43	66 149,78
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	69 262,74	107 053,81
Rahat ja pankkisaamiset	109 878,58	120 047,87
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	240 792,67	304 572,39
VASTAAVAA YHTEENSÄ	306 460,74	381 790,30
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Osuspääoma	500 000,00	500 000,00
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	-369 996,39	-281 600,66
Tilikauden voitto (tappio)	-45 332,55	-88 395,73
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	84 671,06	130 003,61
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Ostovelat	17 579,67	64 018,82
Velat saman konsernin yrityksille	1 350,64	122,76
Muut velat	29 188,19	25 000,25
Siirtovelat	173 671,18	162 644,86
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	221 789,68	251 786,69
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	221 789,68	251 786,69
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	306 460,74	381 790,30

UMO-SÄÄTIÖN TULOSLASKELMA

	1.1.2014-31.12.2014	1.1.2013-31.12.2013
Varsinainen toiminta		
Tuotot	453 000,28	390 696,26
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 326 407,82	-1 330 141,51
Poistot ja arvonalentumiset	-11 549,84	-13 552,88
Muut kulut	-518 410,26	-493 629,53
Tuotto-/kulujäämä	-1 403 367,64	-1 446 627,66
Rahoitustuotot ja -kulut		
Tuotot	1 092,27	1 352,35
Kulut	-36,18	-99,42
	1 056,09	1 252,93
Tuotto-/kulujäämä	-1 402 311,55	-1 445 374,73
Yleisavustukset	1 356 979,00	1 356 979,00
Tilikauden tulos	-45 332,55	-88 395,73
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	-45 332,55	-88 395,73

KIRJANPITO JA TILINTARKASTUS

UMO-SÄÄTIÖN KIRJANPIDOSTA ja palkanlaskennasta vastasi Marika Holmberg Tulosmesta Oy:stä.
Tilintarkastajana oli KPMG Oy Ab:n KHT, JHTT Leif-Erik Forsberg.

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

HELSINKI 13.3.2015

HALLITUS

Jutta Jaakkola, vs. toimitusjohtaja
Juha Levo, puheenjohtaja

Eekku Aromaa, varapuheenjohtaja
Tiina Harpf

Markku Junnila
Heikki Takkinen

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

HELSINKI 13.3.2015

KPMG OY AB

Leif-Erik Forsberg, KHT, JHTT

TILINTARKASTUSKERTOMUS

UMO-SÄÄTIÖN HALLITUKSELLE

OLEMME TILINTARKASTANEET UMO-säätiön kirjanpidon, tilinpäätöksen, toimintakertomuksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1.–31.12.2014. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

HALLITUKSEN VASTUU

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisesta ja siitä, että ne antavat oikeat ja riittävät tiedot Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti. Hallitus vastaa kirjanpidon ja varainhoidon valvonnan asianmukaisesta järjestämisestä sekä siitä, että kirjanpito on lainmukainen ja varainhoito luotettavalla tavalla järjestetty.

TILINTARKASTAJAN VELVOLLISUUDET

Velvollisuutenamme on antaa suorittamamme tilintarkastuksen perusteella lausunto tilinpäätöksestä ja toimintakertomuksesta sekä säätiölain edellyttämistä seikoista. Tilintarkastuslaki edellyttää, että noudatamme ammattieettisiä periaatteita. Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvä tilintarkastustapa edellyttää, että suunnittelemme ja suoritamme tilintarkastuksen hankkiaksemme kohtuullisen varmuuden siitä, onko tilinpäätöksessä tai toimintakertomuksessa olennaista virheellisyttä, ja siitä, ovatko hallituksen jäsenet syylittyneet tekoon tai laiminlyöntiin, josta saattaa seurata vahingonkorvausvelvollisuus säätiötä kohtaan, taikka rikkoneet säätiölakia tai säätiön sääntöjä.

Tilintarkastukseen kuuluu toimenpiteitä tilintarkastusevidenssin hankkimiseksi tilinpäätökseen ja toimintakertomukseen sisältyvistä luvuista ja niissä esitettävistä muista tiedoista. Toimenpiteiden valinta perustuu tilintarkastajan hankintaan, johon kuuluu väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvan olennaisen virheellisuuden riskien arvioiminen. Näitä riskejä arvioidessaan tilintarkastaja ottaa huomioon sisäisen valvonnan, joka on säätiössä merkityksellistä

oikeat ja riittävät tiedot antavan tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisen kannalta. Tilintarkastaja arvioi sisäistä valvontaa pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta ei siinä tarkoituksessa, että hän antaisi lausunnon säätiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta. Tilintarkastukseen kuuluu myös sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuuden, toimivan johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden kohtuullisuuden sekä tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen yleisen esittämistavan arvioiminen.

Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

LAUSUNTO TILINPÄÄTÖKSESTÄ JA TOIMINTAKERTOMUKSESTA

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös ja toimintakertomus antavat Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti oikeat ja riittävät tiedot säätiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta. Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat ristiriidattomia.

MUUT LAKIIN PERUSTUVAT LAUSUNNOT

Säätiön varat on asianmukaisesti sijoitettu ja säätiön toimielimien jäsenille maksettuja palkkioita on pidettävä kohtuullisina. Säätiön tilinpäätös ja toimintakertomus antavat oikeat ja riittävät tiedot säätiön toiminnasta.

HELSINGISSÄ 13.3.2015

KPMG OY AB

LEIF-ERIK FORSBERG, KHT, JHTT

MUSIIKKI ON KEINO PÄÄSTÄ ARJESTA.
SEN AVULLA VOI HAAVEILLA.

Vanki Marko Lindlöf, Helsingin Sanomat 15.5.2014

UMO