



**VUOSIKERTOMUS 2015**

# UMOSTA KASVOI MUSIIKIN INSTITUUTIO.

*Helsingin Sanomat, Harri Uusitorppa 16.9.2015*

---

# SISÄLLYSLUETTELO

TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS	4
UMO - UUDEN MUSIIKIN ORKESTERI	5
UUTTA MUSIIKKIA JO VIIDELLÄ VUOSIKYMMENELLÄ	6
SUOMIJAZZIN JUHLAA	8
KANSAINVÄLISIÄ HUIPPUSOLISTEJA...	10
...JA NÄYTTÄVIÄ FESTIVAALIVIERAILUJA	12
YLEISÖTYÖ VIE MUSIIKIN KUULIJOIDEN LUO	14
KOKO SUOMEN UMO	16
VERKOSTOISTA VOIMAA	17
UMO TELEVISIOSSA, RADIOSSA JA NETISSÄ	18
ARKISTOJEN AARTEITA JA UUTTA MUSIIKKIA	20
JUHLAVUODEN VIESTINTÄ VAIKUTTI	22
UMON TUKIJAT	24
KONSERTTIKALENTERI 2015	25
UMON HENKILÖSTÖ JA HALLITUS	31
TALOUS	34

**UMO**

UMO-SÄÄTIÖ  
UUTISKATU 2, 00240 HELSINKI  
Y-TUNNUS: 2202299-9

VISUAALINEN ILME JA TAITTO LUOVA TOIMISTO PILKE  
PAINO PLUSPRINT

# 39 848

UMON TAPAHTUMISSA KÄVI 39 848  
KUULIJAA VUONNA 2015. SE ON UMON  
SUURIN YLEISÖMÄÄRÄ 2000-LUVULLA.



## TOIMITUSJOHTAJAN KATSAUS

**40-VUOTIAS** UMO on saanut juhluvuotensa päätökseen. 2000-luvun suurin yleisömäärä, yli 39 000 kuulijaa, osallistui UMON toimintaan käymällä konserteissa tai yleisötyötapahtumissa vuoden 2015 aikana. UMON toiminta kiinnostaa yleisöä; useat konserttimme olivat loppuunmyytyjä.

**RAHOITTAJAT OSOITTIVAT** tukensa juhluvuodelle, ja kotimaisen ohjelmiston osuus olikin sen ansiosta ennätyksellisen korkea. UMON medianäkyvyys oli erittäin laajaa. Yleisradio televisioi useita konsertteja ja lähetykset näki yhteensä huikeat 425 000 television katselijaa.

**OMAN KUUKAUSIPALKKAISEN** big band -orkesterimme lisäksi UMO on jazzin vapaan kentän merkittävimpiä työllistäjiä Suomessa. Työllistämme lähes 100 kapellimestaria, säveltäjää, sovittajaa ja freelancer-muusikkoo vuosittain.

**UMON HAASTEENA** tulevaisuudessa on turvata julkinen rahoitus-pohjansa. UMON kulurakenne on hyvin tyypillinen kulttuuriorgani-saatiolle: noin 70 % kaikista kuluistamme on palkkakuluja. Toiminta on tässä mielessä hyvin haavoittuvaista ja julkisen tuen vähäinenkin heilahtelu luo epävarmuutta tulevaisuuden suunnitteluun.

**UMO ON** Suomen tunnetuimpia jazz-toimijoita ja jazz-musiikin tärkeimpiä instituutioita. Vuosi 2015 osoitti UMON tarpeellisuuden ja kyvyn suunnitella sellaista yllätyksellistä ohjelmistoa, joka kiinnostaa musiikin ystäviä. On selvää, että UMO täyttää tehtävänsä suomalaisessa kulttuurikentässä.

Tästä on hyvä jatkaa.

**EEVA PIRKKALA, toimitusjohtaja**  
UMO-säätiö

# UMO - UUDEN MUSIIKIN ORKESTERI

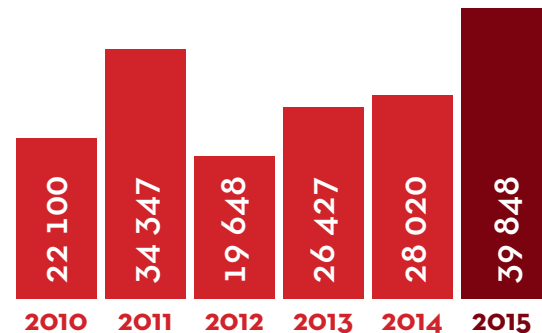
UMO ON helsinkiläinen jazzin ja uuden rytmimusiikin alalla toimiva kulttuuriorganisaatio, joka järjestää vuosittain noin 100 tapahtumaa. UMON tapahtumien sisällön tuottaa 16-henkinen orkesteri ja järjestää viisihenkinen hallinto. UMON toimintaa hallinnoi UMO-säätiö.

UMO TYÖLLISTÄÄ vakituisten orkesterikokoonpanon ja hallinto henkilökunnan lisäksi lähes sataa freelancer-muusikkoa, säveltäjää, sovittajaa ja kapellimestaria vuosittain ja on näin ollen jazztoimialalla yksi suurimmista vapaan kentän työllistäjistä Suomessa. UMO on valtakunnallisesti merkittävä ja ainutlaatuinen kokoonpano sekä yksi tärkeimmistä toimijoista kotimaisella jazzkentällä.

UMO JÄRJESTÄÄ toimintaansa pääosin Helsingissä ja pääkaupunki-seudulla, mutta konsertoi myös ympäri Suomen eri konserttitaloissa ja festivaaleilla. Valtakunnallisella toiminnallaan UMO elävöittää kunkin paikkakunnan omaa kulttuuritarjontaa. Kansainvälisiä vierailuja UMO tekee vuosittain muutaman.

UMON NUOTISTO sisältää yli 3 000 teosta.

## KONSERTTIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT 2010-2015



# 96

UMO ESIINTYI VUONNA 2015 YHTEENSÄ 96 KONSERTISSA, YLEISÖTYÖTAPAHTUMASSA JA TILAUSKEIKALLA

# 74 %

UMON TAPAHTUMISTA 74 % JÄRJESTETTIIN HELSINGISSÄ

# 625

VUODEN AIKANA UMO ESITTI KONSERTEISSAAN YHTEENSÄ 625 TEOSTA

# 59 %

UMON ESITTÄMISTÄ TEOKSISTA 59 % OLI SUOMALAISIA

UMO NOSTI SUOMIJAZZIN  
RIMAN KORKEALLE JO  
KEKKOSEN AIKANA.

*Suomen Kuvalehti, Petri Silas 44/2015*

# UUTTA MUSIIKKIA JO VIIDELLÄ VUOSIKYMMENELLÄ

UMO JUHLI vuonna 2015 orkesterin 40-vuotista taivalta. Merkki-vuottaan UMO juhlisti tarjoamalla yleisölleen näyttävän konsertti-vuoden: aikamatkoja menneiden vuosien huippuhetkiin, jazzmaailman halutuimpia kansainvälisiä solisteja, paljon uusia kotimaisia kantaesityksiä ja useita vierailuja festivaaleille sekä Suomessa että ulkomailla.

KORKEATASOINEN TAITEELLINEN työ on nostanut UMON 40 vuodessa kansainvälisen big band -kentän kärkeen ja sitonut orkesterin erottamattomaksi osaksi Suomijazzin historiaa, nykyhetkeä ja tulevaisuutta. UMON taiteellisen toiminnan yksi peruspilareista on

aina ollut suomalaisen musiikin esittäminen, ja UMON ohjelmistos- sa onkin satoja orkesterille sävellettyjä teoksia.

NELJÄÄNKYMMENEEN VUOTEEN mahtuu lukematon määrä unohtumattomia konsertteja, kiertueita ympäri maailmaa, Grammy-ehdokkuus, legendaariset klubitilat Helsingin asematunnelissa ja Pursimiehenkadulla sekä kymmeniä levytyksiä. UMON vieraina on nähty jazzmaailman tärkeimmät nimet Dizzy Gillespiestä ja Gil Evansista Michael Breckeriin, John Scofieldiin, Natalie Coleen sekä lauluyhtye Manhattan Transferiin. UMON historiaan voi tutustua osoitteessa [www.umo.fi/40](http://www.umo.fi/40).



UMO 1976-LUVULLA © UMON ARKISTO



UMO UZBEKISTANISSA 1980 © UMON ARKISTO

# SUOMIJAZZIN JUHLAA

**JUHLAVUONNA PANOSTETTIIN** vahvasti kotimaiseen ja uuteen musiikkiin. UMO teetti vuoden aikana yhteensä 25 tilaussävellystä sekä 59 uutta soitusta big bandille.

**JUHLAVUODEN KUNNIAKSI** käynnistetyssä UMO juhlii -konsertisarjassa orkesterin solisteiksi nousivat UMO:n perustajajäsen, 80 vuotta täyttänyt Juhani Aaltonen, orkesterissa vuosikymmenten varrella vakanssilla soittaneet Jukka Perko ja Jukkis Uotila sekä maamme parhaimmiston kuuluvat jazzmuusikot ja -säveltäjät Iro Haarla, Antti Sarpila ja Frank Carlberg.

**PÄÄSIÄISVIIKON PERINTEISESSÄ** Silent Music -konsertissa kuultiin harvinaislaatuista yhdistelmää, kun perinteinen big band -sointi sai rinnalleen viola da gamban täyteläisen äänen laulaja, säveltäjä Mikko Perkolan uusissa sävellyksissä.

**SUOMALAINEN TANGO** oli esillä loppukevällä, kun UMO ja lauluyhtye Club For Five tarjoilivat Unto Monosen ja Toivo Kärjen ikivihreitä uusina ja yllättävinä versioina Erilainen tango -kiertueellaan. Uuden lähdön sai myös vuonna 2014 ensi-iltansa saanut

UMOn, Timo Lassyn ja Valtteri Laurell Pöyhösen Yön rakastaja – Mustavalkojazzia täysissä väreissä, jolla tehtiin kolmen konsertin kiertue Erelä-Suomessa.

**KOTIMAINEN MUSIIKKI** oli vahvasti läsnä UMO:n, Nenäpäivä-säätiön ja Ylen yhteisessä Nenäpäivä-konsertissa lokakuussa. Tribuuttikonsertissa Juice Leskisen kappaleita tulkitsemassa nähtiin joukko suomalaisia eturivin artisteja: Jonna Tervomaa, Anna Puu, Aino Venna, Jimi Tenor, Jarkko Martikainen ja Paleface.

**ANNA PUU** nähtiin myös UMO:n perinteisten joulukonserttien keulakuvana yhdeksälle paikkakunnalle levittäytyneellä, myyntien näytyksiä rikkoneella kirkkokiertueella.

**SUOMEN BIG Band** -yhdistys, Yle ja UMO järjestivät orkesterin perustajan ja pitkäaikaisen kapellimestarin kunniaksi Esko Linnavalli big band -sävellyskilpailun jo kuudetta kertaa. Kilpailuun osallistui kaikkiaan 22 sävellystä. Voittajaksi nousi Sampo Kasurinen afrojazz-teoksellaan Samson.



## KANTAESITYKSET 2015

- 29.1. **IRO HAARLA:**  
Led by the Wind  
Charismata
- 3-4. **MIKKO PERKOLA:**  
Laulu illuusiosta  
Laulu vedestä
- 19.5. **TEEMU HALMKRONA:** An Evening at River  
**SID HILLE:** Hashtag  
**SAMPO KASURINEN:** Samson  
**ALEKSIS LIUKKO:** Mind the Gap  
**MATIAS LÄNGBACKA:** The Bliss of Ignorance  
**VESA PISTO:** Santtu  
**JOHANNES SALOMAA:** Soon I'll Be Gone  
**TUOMAS J. TURUNEN:** On a Winter Night  
**MARTTI VESALA:** Piper's Park  
**JANNE VIHAVAINEN:** Cat Heaven
- 30.5. **ARTTURI RÖNKÄ:** Bells, Chant
- 19.8. **ITIBERÊ ZWARG:** Pra Vocês Da UMO
- 2.10. **FRANK CARLBERG:**  
International Man of Mystery  
Brilliant Angles and Blunt Corners  
Dry Bean Stew  
Rhymes  
Jackie-ing-ish  
Charged
- 5.10. **FRANK CARLBERG:**  
Epistrophical Revelations  
No Fear My Dear
- 28.11. **KIRMO LINTINEN:**  
Adagio e Rondo

Kantaesitysten lisäksi UMO teetti vuonna 2015 yhteensä 59 uutta big band -sovitusta, jotka saivat ensiesityksensä kauden aikana.

VUONNA 2015 UMO SOITTI 373 SUOMALAISTA TEOSTA 42 ERI SÄVELTÄJÄLTÄ. SUUREN KOTIMAISUUSASTEEN VUOKSI UMOLLE ON MYÖNNETTY AVAINLIPPUTUNNUS.

MIESMUISTIIN EN  
OLE KUULLUT  
YLEISÖN KIRKUVAN  
JAZZKONSERTISSA.

*Jazzrytmit, Matti Lapiro 26.3.2015*

# KANSAINVÄLISIÄ HUIPPUSOLISTEJA...

UUDEN KOTIMAISEN musiikin lisäksi UMO tarjosi juhluvoon-  
naan yleisölle tuulahduksia maailman huipulta. Vuonna 2015  
UMOn solistivieraita olivat jazzmaailman tämän hetken kuumin  
nimi, Grammy-voittaja, laulaja Gregory Porter (USA), niinikään  
14 Grammyn voittaja, saksofonisti ja säveltäjä Paquito D'Rivera  
(Kuuba/USA) sekä jazzvokalisti Cæcilie Norby (Tanska).

YHÄ TIIVISTYNYT yhteistyö Helsingin kaupunginorkesterin kanssa  
tuotti kaksi kovan luokan vierailua. Maaliskuussa orkesterien vie-

raana kävi legendaarinen elokuvasäveltäjä, pianisti Michel Legrand  
(Ranska). Lokakuussa Musiikkitalon täyttivät UMO, Helsingin  
kaupunginorkesteri ja kovassa nousukiidossa oleva laulaja-laulun-  
tekijä Laura Mvula (Iso-Britannia). Molempia vierailuja luotsasi  
kapellimestari, säveltäjä Jules Buckley (Iso-Britannia).



GREGORY PORTER © HEIKKI KYNSIJÄRVI



PAQUITO D'IVERA © HEIKKI KYNSIJÄRVI



LAURA MVULA © THOMAS NOREILA

## BRASILIAN LEGENDA KURLASI ITSENSÄ YLEISÖN SYDÄMEEN HUVILASSA.

*Helsingin Sanomat, Katri Kallionpää 20.8.2015*

# ...JA NÄYTTÄVIÄ FESTIVAALIVIERAILUJA

ORKESTERIN VUOTEEN mahtui useita vierailuja sekä kansainvälisillä että kotimaisilla festivaaleilla, sekä kansainvälisten että kotimaisten solistien kanssa.

TOUKOKUUSSA UMO konsertoi saksalaisella Elbjazz-festivaalilla kolmen keikan verran. UMON solisteina nähtiin laulaja-lauluntekijä, Grammy-voittaja Dee Dee Bridgewater (USA), saksofonisti Lenny Pickett (USA) sekä Juhani ”Junnu” Aaltonen.

HEINÄKUUSSA ORKESTERI vieraili Viitasaaren Musiikin aika-festivaalilla säveltäjä, pasunisti George E. Lewisin (USA) kanssa ja elokuussa UMO sai vieraakseen Helsingin Juhlaviikoille multi-

instrumentalisti Hermeto Pascoalin (Brasilia) ja hänen luottomiehensä, säveltäjä-basisti Itiberê Zwargin (Brasilia).

EDELLÄ MAINITTUJEN festivaalien lisäksi UMO vieraili kaupunkifestivaali Jyväskylän kesässä, Maaailma kylässä -festivaalilla ja Jazz-Espalla. Lisäksi UMO esitteli suomalaista big band -osaamista Nordisk Storbandtreff 2015 -tapahtumassa Norjassa.



HERMIETO PASCOAL © MINNA HATINEN



DEE DEE BRIDGEWATER © ANDRE SYMANN



LENNY PICKETT © ANDRE SYMANN

# PARISATAA TURVAPAIKANHAKIJAA KOKI ELÄMÄNSÄ ENSIMMÄISEN JAZZKONSERTIN KALLION KIRKOSSA.

*Helsingin Sanomat, Katri Kallionpää 29.9.2015*

## YLEISÖTYÖ VIE MUSIIKIN KUULIJOIDEN LUO

**PERINTEISEN KONSERTTITOIMINNAN** lisäksi yksi tärkeä osa UMON toimintaa on yleisötyö eli osallistava taiteellinen toiminta. Sen tarkoituksena on lisätä UMON saavutettavuutta, madaltaa kynnystä konsertteihin osallistumiselle sekä tavoittaa uutta yleisöä. Yleisötyötä tehdään pääosin neljälle eri kohderyhmälle: lapset ja nuoret, opiskelijat, laitokset sekä erityisryhmät. Vuonna 2015 UMO teki yhteensä 34 yleisötyötapahtumaa.

**KUMMIORKESTEREINA UMOLLA** on musiikkiluokkien nuoriso- big bandeja: Krunikka Star Big Band, Vaskivuori Big Band ja Vuosaari Junior Big Band. Kummiorkestereiden lisäksi UMO tekee tiivistä yhteistyötä musiikkioppilaitosten ja -opiskelijoiden kanssa. Opiskelijat voivat mm. seurata UMON harjoittelua, kuten syyskuussa pidettyjen kolmien avoimien harjoitusten verran. Toimintavuoden aikana UMO teki kahdeksan koulukonserttia Helsingin ja Espoon peruskoulujen ja lukioiden oppilaille.

**SYYSKUUSSA UMO** ja Kallion seurakunta toteuttivat tiedotusvälineissä laajaa huomiota saaneen Human meets Human -konsertin,

joka suunnattiin Helsingin vastaanottokeskuksissa asuville turvapaikanhakijoille ja kaupunkilaisille. Tapahtumalla haluttiin luoda luonteva mahdollisuus seurakuntalaisten ja turvapaikanhakijoiden väliselle kohtaamiselle.

**UMO JÄRJESTI** yhteensä 21 erityisesti senioreille suunnattua iltapäivämatineaa sekä niiden yhteydessä pidettyä, konsertteja taustoittanutta ja konserttikokemusta vahvistanutta Enemmän irti esityksestä -keskustelutilaisuutta. Syyskuussa orkesteri vieraili swing-tanssiaisten merkeissä Pakilakodissa.

**UMO LIITTYI** Helsingin kulttuurikeskuksen, sosiaali- ja terveysviraston sekä Lähiöprojektin ylläpitämään Kulttuurikaveri-toimintaan, jossa asiakas voi tilata itselleen Kulttuurikaverin konserttiseuraksi. UMO tekee myös kohdennettua yleisötyötä tarjoamalla eri järjestöille ilmaislippupaketteja konsertteihin. Yhteistyökumppaneita vuonna 2015 olivat Uudenmaan Parkinson-yhdistys ry ja Pääkaupunkiseudun Omaishoitajat ja Läheiset ry.



ERITYISESTI ANNAN ARVOA SILLE, ETTÄ MEITÄ VARTEN JÄRJESTETTIIN  
TÄLLAINEN TILAISUUS.

*Irakilainen turvapaikanhakija Moataz Jalal 28.9.2015*

UMO ESIINTYY SÄÄNNÖLLISESTI  
YRITYS- JA YKSITYISTILAISUUKSISSA,  
JOISSA OHJELMISTO RÄÄTÄLÖIDÄÄN  
ASIAKKAAN TOIVEIDEN JA TILAISUUDEN  
TEEMAN MUKAAN.

# KOKO SUOMEN UMO

**UMO JÄRJESTÄÄ** kolme neljästä konsertistaan Helsingissä. Konserttitoiminta on levittäytynyt laajasti eri kaupunginosiin ja alueellisiin kulttuurikeskuksiin. Helsingin lisäksi orkesteri esiintyy säännöllisesti myös muualla Suomessa. Vuonna 2015 UMOa kuultiin pääkaupungin ohella muun muassa Espoossa, Vantaalla, Nurmijärvellä, Hyvinkäällä, Hämeenlinnassa, Tampereella, Jyväskylässä, Viitasaarella, Porissa, Turussa, Porvoossa ja Kotkassa.

**KONSERTTITUOTANNOISSA TEHTIIN** tiivistä yhteistyötä Savoy-teatterin, Koko Jazz Clubin, Espoon kulttuurikeskuksen, Tampere-talon ja Helsingin kaupunginorkesterin kanssa.

**UMO ESIINTYY** säännöllisesti yritys- ja yksityistilaisuuksissa, joissa ohjelmisto räätälöidään asiakkaan toiveiden ja tilaisuuden teeman mukaan. Vuonna 2015 UMO esiintyi muun muassa Keskon kauppiaspäivillä ja Nurmijärven kunnan tilaamassa joulukonsertissa.



KOHTI JOULUA - ANNA PUU & UMO © MINNA HÄTINEN

# VERKOSTOISTA VOIMAA

UMO TOIMII aktiivisesti sekä kotimaisissa että kansainvälisissä verkostoissa. UMO on Suomen sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Jazzliiton jäsen. Verkostojen puitteissa UMO on osallistunut tiiviisti muun muassa jazztoimijoiden yhteiseen Jazz Finland 2020 -vision työryhmätyöskentelyyn.

UMO TEKEE yhteistyötä myös Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen ja kaupungin muiden kulttuuritoimijoiden kanssa vahvistaakseen helsinkiläisen kulttuurikentän elinvoimaisuutta, lisätäkseen kulttuurin saavutettavuutta sekä asukkaiden hyvinvointia. Yhteistyöfoorumeina ovat olleet esimerkiksi apulaiskaupunginjohtaja Ritva

Viljasen johtama kulttuuriverkosto sekä Helsingin kaupunkikonserttien kulttuuritoimijoiden viestintäryhmä, joka valmisteli selvityksen yhteisviestinnän nykytilasta ja mahdollisuuksista.

UMO ON jäsenenä eurooppalaisista big band -orkestereista koostuvassa European Music Circle -verkostossa sekä European Jazz Network EJN -verkostossa, johon kuuluvat keskeisimmät eurooppalaiset jazzfestivaalijärjestäjät, agentuurit, promoottorit ja jazzorganisaatiot. UMON edustaja osallistui EJN-tapaamiseen Budapestissa syyskuussa sekä Music Finlandin koordinoimaan JazzAhead-musiikkivientitapahtumaan Bremenissä huhtikuussa 2015.

LAURA MVULAN KONSERTTI OLI POIKKEUKSELLINEN MONELLA TAPAA - OLIHAN SE LOPPUUNMYTY KONSERTTI SUOMESSA LÄHES TUNTEMATTOMALTA ARTISTILTA, JOKA ESIINTYI VALTAVAN ORKESTERIN KERA. ILMASSA OLI TAIKAA.

*Rumba, Anna Brotkin 28.10.2015*

# UMO TELEVISIOSSA, RADIOSSA JA NETISSÄ

LÄHES NELJÄNKYMMENENTUHANNEKONSERTTIKÄVIJÄN LISÄKSI UMO tavoittaa valtakunnallisesti suuren määrän ihmisiä televisioiden, radioiden ja netin ääressä, kun Yleisradio taltioida ja välittää UMON konsertteja eri kanavillaan.

YLEISRADIO TELEVISIOI orkesterin juhlavuonna kolme konserttia. Gregory Porterin ja UMON studiokonsertti 24.3. sekä Laura Mvulan, UMON, Helsingin kaupunginorkesterin ja Ahjo Ensemblen yhteiskonsertti Musiikkitalossa 27.10. päättyivät Yle Teeman suosittuun Yle Live -sarjaan. UMON, Nenäpäivä-säätiön ja Ylen yhteinen suurtuotanto, Nenäpäivä-keräyksen 22.10. startannut Tribuutti Juicelle -konsertti lähetettiin suorana lähetyksenä samaan aikaan Yle TV1:llä, Radio Suomessa ja Yle Arenassa. Kyseessä oli Suomessa

vielä harvinainen äänetön konsertti, ”silent gig”, jossa ääni monitoroitiin sekä muusikoille, artisteille että studioyleisölle suoraan kuulokkeisiin. Edellä mainittujen konserttien televisiolähetykset ja nettikatselut tavoittivat yhteensä noin 425 000 katsojaa.

LISÄKSI YLESRADION Jazzklubi-radio-ohjelmaan taltioidtiin yhdeksän UMON konserttia ja eri radiokanavilla kuultiin UMON konserttitaltiointeja vuoden aikana yhteensä 13. Radiolähetykset tavoittivat noin 348 000 kuuntelijaa.

UMON OMALLA Youtube-kanavalla UMON konserttitallenteita katsottiin yli 48 000 kertaa vuoden aikana.



LAURA MVULA © THOMAS NOREILA

IT ALL ADDS UP TO A SUPERB, LASTING SHOWCASE FOR BOTH UMO AND ITS VERY SPECIAL GUEST MICHAEL BRECKER.

*JazzTimes, Mac Randall 12/2015*

HIENO SIVU SUOMALAISTA BIG BAND -HISTORIAA, JOKA ANSAITSEKIN TULLA JULKAISTUKSI NÄIN JUHLAVUONNA.

*Jazzpossu-blogi 3.11.2015*

# ARKISTOJEN AARTEITA JA UUTTA MUSIIKKIA

UMON JA legendaarisen amerikkalaissaksofonistin Michael Breckerin (1949–2007) Helsingissä vuonna 1995 nauhoitettu konsertti julkaistiin kahdenkymmenen vuoden jälkeen. Live in Helsinki 1995 jatkaa Ylen arkistoista julkaistujen UMO-levyjen sarjaa, ollen ensimmäinen kansainvälisen solistin kanssa tehty arkistojulkaisu. Samalla se on Breckerin ainoa livelevy big bandin kanssa. Albumi sai runsaasti huomiota etenkin amerikkalaismedioissa. Muun muassa jazz-alan ykkösjulkaisuihin kuuluva Downbeat antoi levyille 4 ½ tähteä viidestä. Albumin julkaisi yhdysvaltalainen Random Act Records.

**MULTI-INSTRUMENTALISTI JIMI** Tenorin ja UMON Mysterium

Magnum -levy julkaistiin syyskuussa. Mysterium Magnum on ensimmäinen Tenorin albumi, joka on sävelletty kokonaan ja varta vasten big bandille. Perinteisestä big band -musiikista ei tällä instrumentaalilevyllä kuitenkaan ole kyse, vaan lopputulemana kuullaan puolikokeellista, elokuvahenkistä jazzia. Perinteinen ei ollut myöskään levynjulkaisukeikka, joka pidettiin Helsingin Kontulassa, Aapelin Baari -paikallispubissa.

**VUODEN AIKANA** valmisteltiin myös tulevia julkaisuja: vuonna 2016 näkee päivänvalon Hermeto Pascoalin, Itiberê Zwargin ja UMON yhteislevytys Universal Music Orchestra, joka äänitettiin brasilialaisten vieraiden kanssa elokuisessa Helsingissä.



IN SHORT, THIS IS ONE OF THOSE PERFORMANCES THAT MADE FANS LOVE BRECKER.



*DownBeat, James Hale 01/2016*



JIMI TENORIN ISO TEOS ON MAGNUM-LUOKKAA



*Helsingin Sanomat, Harri Uusitorppa 2.9.2015*



MANUEL DUNKEL © HEIKKI KYNSIJÄRVI



HERMETO PASCOAL © HEIKKI KYNSIJÄRVI

# JUHLAVUODEN VIESTINTÄ VAIKUTTI

UMON VIESTINNÄN keskiössä on orkesterin toimintaa ja konsertteja koskeva markkinointi- ja asiakasviestintä. Sen ensisijaisena tavoitteena on edistää UMON järjestämien konserttien lipunmyyntiä ja suuren yleisön tietoisuutta UMOn Osta. Juhlavuoden viestintä tuotti tulosta: mediaosumien lukumäärä kasvoi vuodesta 2014 jopa 70 % ja artikkelien tavoittama lukijamäärä 30 %.

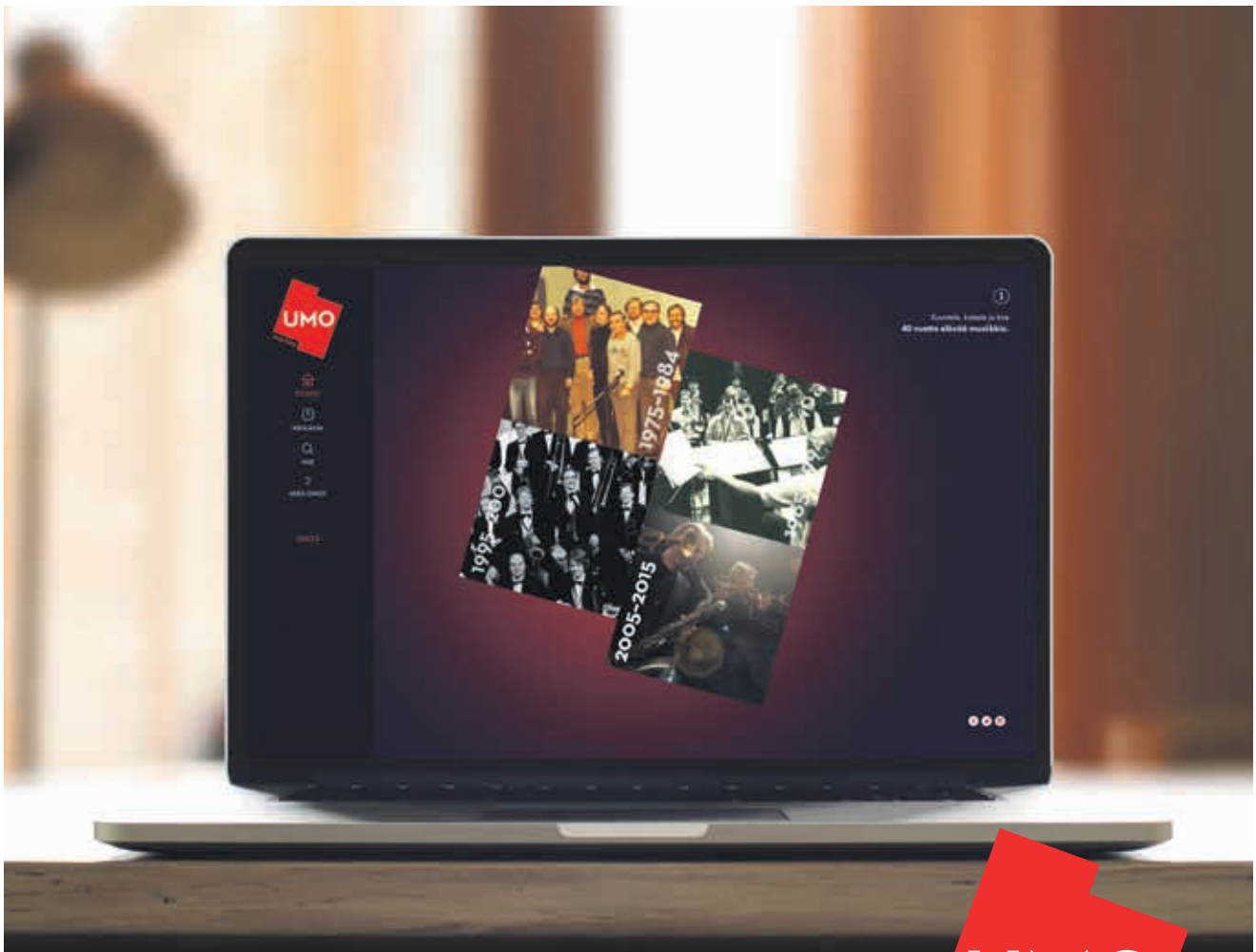
UMO JULKAISI juhluvuotensa alussa nettihistoriikin. Sivustolle koottiin yli 2000 konsertin, yli 50 orkesterissa soittaneen muusikon ja yli 50 levytyksen tiedot. Yhteistyössä Ylen Elävän arkiston ja Yle Areenan kanssa historiikkiin tuotiin kymmeniä konserttitaltiointeja ja uutispätkiä, jotka ovat katsottavissa sivuston kautta. Tämän lisäksi UMOn omia videotallenteita palvelussa on n. 70. Sivustolle koottiin myös kaikki Ylen taltioimat ja aiemmin julkaisemattomat UMOn kantanauhut vuosilta 1975–1998, kaikkiaan yli 10 tunnin ajan. Historiikki löytyy osoitteesta [www.umo.fi/40](http://www.umo.fi/40)

UMO ON käyttänyt viestinnässään ja markkinoissaan monipuolisesti

eri viestintäkanavia tavoittaakseen kattavasti eri kohderyhmät sekä ylläpitänyt tiiviitä suhteita tiedotusvälineiden edustajiin. Keskeisiä markkinointiviestinnän välineitä ovat olleet radio, printtimedia ja sosiaalisen median eri kanavat. Joulukiertueen markkinoinnin osalta tehtiin edellisvuosien tapaan yhteistyötä SOK:n kanssa.

UMON ASIAKASREKISTERIIN kuuluu yhteensä noin 8 000 henkilöä, joille lähetettiin säännöllisesti konsertteja ja ajankohtaisasioita sisältäviä sähköisiä uutiskirjeitä. UMO julkaisi toimintavuoden aikana myös kaksi asiakaslehteä, joissa esiteltiin konserttikausien ohjelmita. Lehtien levikit olivat noin 80 000 kappaletta/numero. Lehden tilaajien lisäksi se jaettiin Helsingin Sanomien tilaajille Helsingin alueella.

UMON VIESTINNÄN kärkihankkeena aloitettiin vuoden 2015 lopulla orkesterin asiakasstrategian luominen. Strategian tavoitteena on vahvistaa ja sitouttaa UMOn asiakkaita, tehostaa markkinointia sekä löytää uusia yleisöjä.



AIKAKAUDEN SUOMALAISEN JAZZIN KANNALTA KANTANAUHAT OVAT AARRE, SILLÄ SÄVELTÄJÄT, SOVITTAJAT JA SOLISTIT OLIVAT SUOMEN AMMATTIMAISTA PARHAIMMISTOA, EIKÄ SUURINTA OSAA KAPPALEISTA OLE JULKAISTU MISSÄÄN MUODOSSA.

*Helsingin Sanomat, Harri Uusitorppa 16.9.2015*

# UMO ON YKSI ORKESTERIKENTÄN TEHOKKAIMMISTA TOIMIJOISTA.

*Talouselämä 44/2015*

## UMON TUKIJAT

UMON RAHOITUS on kolmikantainen: säätiö saa yleisavustusta Helsingin kaupungilta ja valtionosuutta (VOS) Opetus- ja kulttuuriministeriöltä. UMON omaraohitusosuus on 28 %, mikä tekee siitä yhden Suomen orkesterikentän tehokkaimmista toimijoista.

YLEISAVUSTUKSEN LISÄKSI Opetus- ja kulttuuriministeriö tuki erillisrahoituksella UMON valtakunnallista toimintaa ja yleisötyökonseptien kehittämistä.

SÄÄTIÖ SAI 40-vuotisjuhlavuoden UMO juhlii! -konserttisarjan toteuttamiseen ja uusien teosten tilaamiseen apurahat Suomen Kulttuurirahastolta ja Koneen Säätiöltä. Niin ikään uusiin sävellyksiin myönsivät apurahaa myös Suomen Säveltäjät ry:n Sibelius-rahasto ja Teosto. Musiikin edistämissäätiö MES rahoitti UMON ja Michael Breckerin Live in Helsinki 1995 -albumin julkaisua.

JUHLAVUODEN ALUSSA julkaistuun nettihistoriikkiin [www.umo.fi/40](http://www.umo.fi/40) UMO sai apurahan Musiikin edistämissäätiö MES:ltä, Suomen Kulttuurirahastolta sekä Opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

MUSIC FINLAND tuki UMON kansainvälistä toimintaa: konserttimatkaa Elbjazz-festivaalille ja osallistumista JazzAhead-musiikkivientitapahtumaan.

YKSI UMON taiteellista toimintaa tukevista työkaluista on UMON kattava nuotisto, joka sisältää tällä hetkellä yli 3 000 teosta. Toimintavuoden aikana saatiin valmiiksi Music Finlandin kanssa yhteistyössä toteutettu hanke, jossa digitoitiin koko nuotiston kotimainen repertuaari. Tämä helpottaa nuotiston käytettävyyttä ja hallinnointia jatkossa. Hanketta rahoitti Opetus- ja kulttuuriministeriö.



Helsingin kaupunki

Opetus- ja  
kulttuuriministeriö



KONEEN SÄÄTIÖ



Music  
Finland



RADIOINTI



TELEVISIONTI



KANTAESITYS



YLEISÖTYÖ



ENEMMÄN IRTI ESITYKSESTÄ



TILAUSKONSERTTI



KOULUTUS

# KONSERTTI- KALENTERI 2015



19.1.2015 MESSUKESKUS, HELSINKI  
UMO & CLUB FOR FIVE: GLENN MILLER 110 %  
ORKESTERIA JOHTI Antti Rissanen



7.2.2015 NORDISK STORBANDTREFF 2015,  
KOLBOTN, NORJA  
UMO & JORMA KALEVI LOUHIVUORI:  
MADE IN FINLAND  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



29.1.2015 KANNELTALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF  
IRO HAARLA & EDWARD VESALA  
KAPELLIMESTARINA Mikko Hassinen



13.2.2015 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI  
PAQUITO D'RIVERA & UMO  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



30.1.2015 MALMITALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF  
IRO HAARLA & EDWARD VESALA  
KAPELLIMESTARINA Mikko Hassinen



25.2.2015 MALMITALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: JUKKA PERKO &  
UMO - DIZZY ATMOSPHERE  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



2.2.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF  
IRO HAARLA & EDWARD VESALA  
KAPELLIMESTARINA Mikko Hassinen



26.2.2015 KANNELTALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: JUKKA PERKO &  
UMO - DIZZY ATMOSPHERE  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



ERILAINEN TANGOKONSERTTI © HEIKKI KYNSIJARVI



**27.2.2015 VUOTALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: JUKKA PERKO &  
 UMO - DIZZY ATMOSPHERE  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



**2.3.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: JUKKA PERKO &  
 UMO - DIZZY ATMOSPHERE  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen

**5.3.2015 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI**  
 CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
 ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen

**6.3.2015 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI**  
 CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
 ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen

**17.3.2015 MUSIIKKITALO, HELSINKI**  
 MICHEL LEGRAND & HELSINGIN  
 KAUPUNGINORKESTERI & UMO  
 KAPELLIMESTARINA Jules Buckley



**24.3.2015 YLE STUDIO M1, HELSINKI**  
 GREGORY PORTER & UMO  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen

**25.3.2015 KULTTUURITALO, HELSINKI**  
 GREGORY PORTER & UMO  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



**3.4.2015 MIKAEL AGRICOLAN KIRKKO, HELSINKI**  
 SILENT MUSIC - MUSIIKKIA HILJAISELLE  
 VIIKOLLE: UMO SOLISTINAAN MIKKO  
 PERKOLA  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

**15.4.2015 LOGOMO, TURKU**  
 CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
 ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen

**16.4.2015 HYVINKÄÄSALI, HYVINKÄÄ**  
 CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
 ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen

18.4.2015 VERKATEHDAS, HÄMEENLINNA  
CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen

19.4.2015 TAMPERE-TALO, TAMPERE  
CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen



21.4.2015 VUOTALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF JUKKIS UOTILA  
ORKESTERIA JOHTI Jukkis Uotila



22.4.2015 MALMITALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF JUKKIS UOTILA  
ORKESTERIA JOHTI Jukkis Uotila



23.4.2015 KANNELTALO, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF JUKKIS UOTILA  
ORKESTERIA JOHTI Jukkis Uotila



27.4.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI  
UMO JUHLII: MUSIC OF JUKKIS UOTILA  
ORKESTERIA JOHTI Jukkis Uotila



6.5.2015 TIISTILÄN KOULU, ESPOO  
UMO & LASSY & PÖYHÖNEN:  
YÖN RAKASTAJA - MUSTAVALKOJAZZIA  
TÄYSISSÄ VÄREISSÄ  
ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen



11.5.2015 HELSINGIN SUOMALAINEN  
YHTEISKOULU, HELSINKI  
UMO & LASSY & PÖYHÖNEN:  
YÖN RAKASTAJA - MUSTAVALKOJAZZIA  
TÄYSISSÄ VÄREISSÄ  
ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen

12.5.2015 KULTTUURITALO GRAND, PORVOO  
UMO & LASSY & PÖYHÖNEN:  
YÖN RAKASTAJA - MUSTAVALKOJAZZIA  
TÄYSISSÄ VÄREISSÄ  
ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen

13.5.2015 ALEKSANTERIN TEATTERI, HELSINKI  
UMO & LASSY & PÖYHÖNEN:  
YÖN RAKASTAJA - MUSTAVALKOJAZZIA  
TÄYSISSÄ VÄREISSÄ  
ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen

15.5.2015 SIGYN-SALI, TURKU  
UMO & LASSY & PÖYHÖNEN:  
YÖN RAKASTAJA - MUSTAVALKOJAZZIA  
TÄYSISSÄ VÄREISSÄ  
ORKESTERIA JOHTI Valtteri Laurell Pöyhönen



19.5.2015 YLE STUDIO M1, HELSINKI  
ESKO LINNAVALLI -SÄVELLYSKILPAILU  
KAPELLIMESTARINA Antti Rissanen  
RADIOINTI



24.5.2015 MAAILMA KYLÄSSÄ -FESTIVAALI,  
HELSINKI  
UMO - HELSINKI - COTONOU  
ORKESTERIA JOHTI Janne Halonen



29.5.2015 ELBJAZZ FESTIVAL, HAMPURI, SAKSA  
LENNY PICKETT & UMO: THE PRESCRIPTION  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



29.5.2015 ELBJAZZ FESTIVAL, HAMPURI, SAKSA  
DEE DEE BRIDGEWATER & UMO FEAT.  
IRWIN MAYFIELD  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



30.5.2015 ELBJAZZ FESTIVAL, HAMPURI, SAKSA  
UMO & JUNNU AALTONEN  
ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



2.7.2015 MUSIIKIN AIKA -FESTIVAALI,  
VIITASAARI  
UMO & GEORGE E. LEWIS:  
SONGS AROUND & WITH GEORGE  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

7.7.2015 ESPAN LAVA, HELSINKI  
UMO JUHLII: BLUESIN SUKUKOKOUS  
ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**9.7.2015 KAUPUNKIFESTIVAALI JYVÄSKYLÄN KESÄ, JYVÄSKYLÄ**  
 CLUB FOR FIVE & UMO: MONONEN & KÄRKI -  
 ERILAINEN TANGOKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Esko Heikkinen



**7.8.2015 JAZZ-ESPA, ESPAN LAVA, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: 1975-2015  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



**15.8.2015 RAUTATIEASEMAN POSTIHALLI, HELSINKI**  
 UMO & ITIBERÊ ZWARG,  
 AVOIMET HARJOITUKSET  
 ORKESTERIA JOHTI Itiberê Zwarg



**17.8.2015 LASIPALATSIN AUKIO, HELSINKI**  
 UMO & ITIBERÊ ZWARG,  
 AVOIMET HARJOITUKSET  
 ORKESTERIA JOHTI Itiberê Zwarg



**18.8.2015 UMON HARJOITUSSALI, HELSINKI**  
 UMO FEAT. HERMETO PASCOAL & ITIBERÊ  
 ZWARG, AVOIMET HARJOITUKSET  
 ORKESTERIA JOHTI Itiberê Zwarg



**19.8.2015 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, HELSINKI**  
 UMO FEAT. HERMETO PASCOAL & ITIBERÊ  
 ZWARG  
 ORKESTERIA JOHTI Itiberê Zwarg

**1.9.2015 APELIN BAARI, HELSINKI**  
 JIMI TENOR & UMO: MYSTERIUM MAGNUM  
 -LEVYN JULKAISUKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Jimi Tenor



**7.9.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: ANTTI SARPILA & UMO:  
 PANORAAMA  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**8.9.2015 MALMITALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: ANTTI SARPILA & UMO:  
 PANORAAMA  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**9.9.2015 VUOTALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: ANTTI SARPILA & UMO:  
 PANORAAMA  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä

**18.9.2015 SAVOY-TEATTERI, HELSINKI**  
 DUNKEL ON BRECKER  
 UMO WITH MICHAEL BRECKER: LIVE IN  
 HELSINKI 1995, LEVYNJULKAISUKONSERTTI  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**23.9.2015 PAKILAKOTI, HELSINKI**  
 SENIORIKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**28.9.2015 KALLION KIRKKO, HELSINKI**  
 HUMAN MEETS HUMAN -KONSERTTI  
 TURVAPAIKANHAKIJOILLE  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**2.10.2015 SELLOSALI, ESPOO**  
 UMO JUHLII: FRANK CARLBERG & UMO:  
 MONK DREAMS, HALLUCINATIONS AND  
 NIGHTMARES  
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



**5.10.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: FRANK CARLBERG & UMO:  
 MONK DREAMS, HALLUCINATIONS AND  
 NIGHTMARES  
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



**6.10.2015 VUOTALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: FRANK CARLBERG & UMO:  
 MONK DREAMS, HALLUCINATIONS AND  
 NIGHTMARES  
 KAPELLIMESTARINA Vellu Halkosalmi



**22.10.2015 YLE STUDIOT, HELSINKI**  
 UMON NENÄPÄIVÄ-KONSERTTI: TRIBUUTTI  
 JUICELLE. UMO SOLISTEINAAN JONNA  
 TERVOMAA, ANNA PUU, AINO VENNA, JIMI  
 TENOR, JARKKO MARTIKAINEN & PALEFACE  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**27.10.2015 MUSIIKKITALO, HELSINKI**  
 LAURA MVULA & HELSINGIN  
 KAUPUNGINORKESTERI & UMO & AHJO  
 ENSEMBLE  
 KAPELLIMESTARINA Jules Buckley



**2.11.2015 KOKO JAZZ CLUB, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: JUHANI AALTONEN & UMO: 80 + 40  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**3.11.2015 KANNELTALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: JUHANI AALTONEN & UMO: 80 + 40  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**4.11.2015 MALMITALO, HELSINKI**  
 UMO JUHLII: JUHANI AALTONEN & UMO: 80 + 40  
 KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



**5.11.2015 YLE STUDIO M1, HELSINKI**  
 YLEN TUOTTAJA VP HEINOSEN  
 LÄKSIÄISKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Kirmo Lintinen



**9.11.2015 KATAJANOKAN ALA-ASTE, HELSINKI**  
 KOULUKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**10.11.2015 YLÄ-MALMIN PERUSKOULU,  
 HELSINKI (kaksi konserttia)**  
 KOULUKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**11.11.2015 MUSIIKKITALO, HELSINKI**  
 VALTAKUNNALLISET  
 MUSIIKKIKASVATUSPÄIVÄT, MUSIIKKI  
 LÄHENTÄÄ -YLEISÖTYÖFOORUMI



**12.11.2015 TAPIOLAN LUKIO, ESPOO**  
 (kaksi konserttia)  
 KOULUKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI Jouni Järvelä



**16.11.2015 TAPANILAN ALA-ASTE, HELSINKI**  
 KOULUKONSERTTI  
 ORKESTERIA JOHTI JOUNI JÄRVELÄ



TRIBUUTTI JUICELLE, JONNA TERVOMAA © TOMI PALSAA

20.11.2015 ESPOON KULTTUURIKESKUS,  
ESPOO  
UMO FEAT. CÆCILIE NORBY  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



28.11.2015 PYHÄN LAURIN KIRKKO, VANTAA  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

1.11.2015 ESPOON TUOMIOKIRKKO, ESPOO  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

8.12.2015 HÄMEENLINNAN KIRKKO,  
HÄMEENLINNA  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



9.12.2015 NURMIJÄRVEN KIRKKO, NURMIJÄRVI  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

10.12.2015 TEMPELLIAUKION KIRKKO,  
HELSINKI (kaksi konserttia)  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

11.12.2015 TAULUMÄEN KIRKKO, JYVÄSKYLÄ  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

12.12.2015 PORVOON TUOMIOKIRKKO,  
PORVOO  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

14.12.2015 KOTKAN KIRKKO, KOTKA  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen

17.12.2015 KESKI-PORIN KIRKKO, PORI  
ANNA PUU & UMO: KOHTI JOULUA  
KAPELLIMESTARINA Kirmo Lintinen



© HEIKKI KYNSJARVI

# UMON HENKILÖSTÖ JA HALLITUS

## HALLITUS

UMO-SÄÄTIÖN PÄÄTTÄVÄNÄ elimenä on hallitus, joka kokoontui vuoden 2015 aikana yhteensä kahdeksan kertaa. Säätiön vuosikokous järjestettiin 31.3.2016. UMO-säätiön hallituksessa on viisi Helsingin kaupunginhallituksen valitsemaa jäsentä. Vuonna 2015 hallituksen jäsenet olivat:

JUHA LEVO (kok.), puheenjohtaja  
EEKKU AROMAA (vihr.), varapuheenjohtaja  
TIINA HARPF (sd.), jäsen  
MARKKU JUNNILA (ps.), jäsen  
HEIKKI TAKKINEN (komm.), jäsen

HALLITUKSEN ESITTELIJÄ-SIHITEERINÄ toimi säätiön vs. toimitusjohtaja Jutta Jaakkola (31.7.2015 saakka) ja toimitusjohtaja Eeva Pirkkala (1.8.2015 alkaen).

# 85

UMO ON SUOMEN  
MERKITTÄVIMPIÄ  
JAZZALAN  
TAITEELLISIA  
TYÖLLISTÄJIÄ:  
VUONNA 2015 UMO  
TEKI YHTEISTYÖTÄ  
85 FREELANCE-  
MUUSIKON KANSSA.



## ORKESTERI

### TRUMPETIT

1. TRUMPETTI (ÄÄNENJOHTAJA): Teemu Mattsson
2. TRUMPETTI: Timo Paasonen
3. TRUMPETTI: Mikko Pettinen
4. TRUMPETTI: Tero Saarti

### SAKSOFOINIT

1. ALTOSAKSOFOINI (ÄÄNENJOHTAJA): Jouni Järvelä
  2. ALTOSAKSOFOINI: Mikko Mäkinen
  1. TENORISAKSOFOINI: Teemu Salminen
  2. TENORISAKSOFOINI: Olli Ojajärvi / Manuel Dunkel
- BARITONISAKSOFOINI: Pertti Päivinen

### PASUUNAT

1. PASUUNA (ÄÄNENJOHTAJA): Markku Veijonsuon sijaisena:  
Kasper Sarikoski (1.1.–31.12.2015)
  2. PASUUNA: Mikko Mustonen
  3. PASUUNA: Pekka Laukkanen
- BASSOPASUUNA: Mikael Långbacka

### KOMPPI

PIANO: Kirmo Lintinen  
BASSO: Ville Huolman (21.7.2015 saakka)  
RUMMUT: Markus Ketola

ORKESTERIN PÄÄKAPELLIMESTARINA vuonna 2015 toimi Kirmo Lintinen. Hänen lisäksi UMO:n kapellimestareina ovat toimintavuonna työskennelleet Jules Buckley, Vellu Halkosalmi, Janne Halonen, Mikko Hassinen, Esko Heikkinen, Jouni Järvelä, Valtteri Laurell Pöyhönen, Antti Rissanen, Jimi Tenor, Jukkis Uotila ja Itiberé Zwarg.

UMO TYÖLLISTÄÄ vuosittain merkittävän määrän projektikohtaisia muusikoita, solisteja, sovittajia sekä säveltäjiä, ja vuonna 2015 yhteistyötä tehtiin yhteensä 85 muusikon kanssa. UMO onkin Suomen merkittävimpiä jazzalan taiteellisia työllistäjiä myös vapaan kentän osalta.



JUKKA RAPO

## HALLINTOHENKILÖSTÖ

**UMO-SÄÄTIÖN HALLINNOSTA** ja organisaation sekä orkesterin operatiivisesta toiminnasta vastasi UMON hallintohenkilöstö, johon kuului neljä työntekijää ja orkesterijärjestäjä. UMO-säätiön toimitusjohtajana työskenteli Eeva Pirkkala. Pirkkalan sijaisena vs. toimitusjohtajana työskenteli 1.1.–31.7.2015 Jutta Jaakkola.

**OHJELMA- JA** kehityspäällikkönä toimi Thomas Noreila, markki-

nointi- ja viestintäpäällikkönä Niina Eeva ja tuotantopäällikkönä Terhi Siirala (hoitovapaasijaisena Ami Vuorinen 1.1.– 31.7.2015).

**ORKESTERIPÄÄLLIKKÖ PANU** Leislahti työskenteli orkesterin työhjohdollisena esimiehenä ja vastasi orkesterijärjestäjän tehtävistä sekä UMON laajasta nuotistosta. Hänen perhevapaasijaisenaan toimi Jaakko Teittinen (3.8.2015 alkaen).

## TAITEELLINEN SUUNNITTELUTYÖRYHMÄ

**UMON TAITEELLISEN** toiminnan suunnittelusta vastasi työryhmä, johon kuului toimintavuonna sekä orkesterin että hallinnon edustajia. Työryhmän muodostivat pääkapellimestari Kirmo Lintinen,

saksofonisti Jouni Järvelä, ohjelmisto- ja kehityspäällikkö Thomas Noreila sekä vs. toimitusjohtaja Jutta Jaakkola / toimitusjohtaja Eeva Pirkkala.

# TALOUS

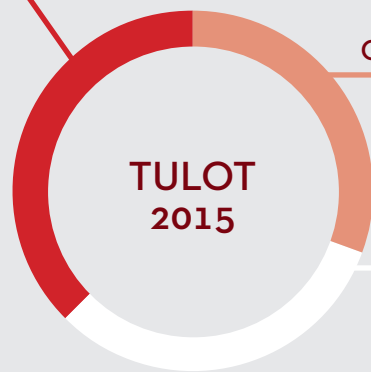
## YLEISAVUSTUKSET JA VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT

**VUONNA 2015** UMO-säätiön yleisavustukset säilyivät edellisvuoden tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus oli yhteensä 561 284 euroa ja Helsingin kaupungin yleisavustus 820 000 euroa.

LISÄKSI UMO sai kohdeavustuksia muun muassa yksittäisiin tuotantoihin, valtakunnalliseen konserttitoimintaan ja yleisötyöhön yhteensä 139 755 euroa. Muita varsinaisen toiminnan tuottoja

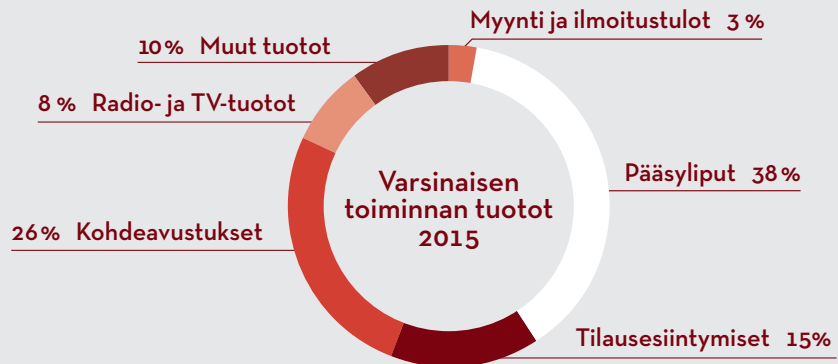
olivat esimerkiksi tallennekorvaukset, ilmoitusmyyntituotot, tilaus- ja festivaaliesiintymisistä saadut tulot sekä tuotantokumppanuuksista saadut tuotot. Tulot olivat yhteensä 1 912 692 euroa, mikä oli noin 5 % enemmän kuin vuonna 2014. Pääsylipputulosten osuus oli 202 231 euroa, ollen 40 % edellisvuotta enemmän. Tuottojen kasvu selittyi omavarainhankinnan kasvulla: onnistuneiden konserttituotantojen ansiosta kohonneilla lipunmyyntituloilla sekä juhlavuodeksi saaduilla erillisapurahoilla.

**HELSINGIN KAUPUNKI 43 %**



**OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ 29 %**

**VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT 28 %**



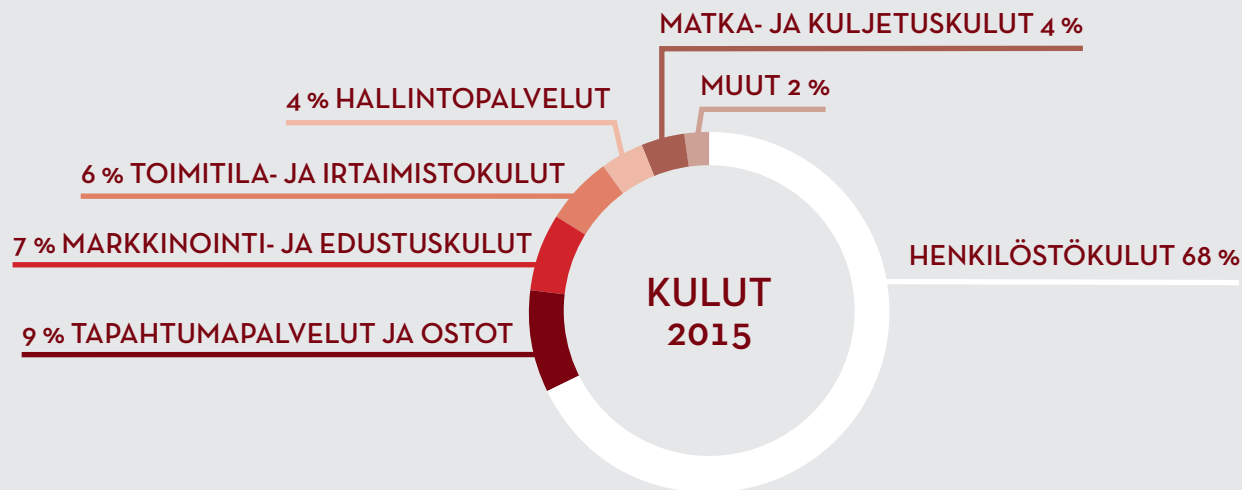
# KULUT

**SÄÄTIÖN VARSINAISEN** toiminnan kulut olivat vuonna 2015 yhteensä 1 947 494 euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 5 %. Tämä johtuu pääosin juhluvuoden toiminnan ja tapahtumien kulujen kasvuna sekä UMO:n ulkomaantoiminnasta koituneilla kuluilla.

**HENKILÖSTÖKULUT PYSYIVÄT** ennallaan, ollen 1 331 911 € eli 68 % kokonaiskuluista. Henkilöstökulut sisältävät UMO-säätiön vakituisen ja määräaikaisen henkilöstön lisäksi periodi- ja produktiokohtaisten muusikoiden, säveltäjien, sovittajien, kapellimestareiden ja teknisen henkilökunnan palkkoja ja palkkioita. Tilikaudella maksetut johdon ja hallituksen palkkiot olivat yhteensä 105 260 €. Lähipiirilainoja tai muita lähipiirisopimuksia ei ollut.

**MUUT KULUT**, kuten toimitilakulut, matka- ja majoituskulut, markkinointikulut, tapahtumatuotantokulut sekä hallintokulut olivat yhteensä 605 116 euroa.

UMO ON tyyppillinen palveluorganisaatio, jonka henkilöstökulut ovat lähes 70 % kokonaiskuluista. Tulevaisuudessa organisaation haasteena on mitoittaa kulurakenne myönnettyyn julkiseen tukeen. Mikäli julkinen rahoitus ei seuraa yleistä indeksikehitystä, tarkoittaa se vaikeuksia rakenteen ylläpitoon nykyisen kaltaisena. Tämä tuo myös pitkäjänteisyyden puutetta tulevaisuuden suunnitteluun.



# TULOS

UMO-SÄÄTIÖN TULOS parani vuoteen 2014 verrattuna, mutta oli edelleen alijäämäinen. Vuonna 2015 UMO-säätiön toiminnan tulos oli -34 247 euroa.

# UMO-SÄÄTIÖN TASE

	31.12.2015	31.12.2014
<b>VASTAAVAA</b>		
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
<b>Aineettomat hyödykkeet</b>		
Muut pitkävaikutteiset menot	0,00	5 540,74
<b>Aineettomat hyödykkeet yhteensä</b>	<b>0,00</b>	5 540,74
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>		
Koneet ja kalusto	14 779,01	18 027,33
Muut aineelliset hyödykkeet	42 100,00	42 100,00
<b>Aineelliset hyödykkeet yhteensä</b>	<b>56 879,01</b>	60 127,33
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>56 879,01</b>	65 668,07
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Vaihto-omaisuus</b>		
Valmiit tuotteet	55 806,45	58 919,35
Tavarat	0,00	2 195,00
<b>Vaihto-omaisuus yhteensä</b>	<b>55 806,45</b>	61 114,35
<b>Pitkäaikaiset saamiset</b>		
Muut saamiset	0,00	537,00
<b>Pitkäaikaiset saamiset yhteensä</b>	<b>0,00</b>	537,00
<b>Lyhytaikaiset saamiset</b>		
Myyntisaamiset	31 897,64	1 791,02
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	1 736,00	44 695,54
Muut saamiset	14 180,14	2 085,75
Siirtosaamiset	42 848,64	20 690,43
<b>Lyhytaikaiset saamiset yhteensä</b>	<b>90 662,42</b>	69 262,74
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>	<b>124 241,93</b>	109 878,58
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>270 710,80</b>	240 792,67
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>327 589,81</b>	306 460,74
<b>VASTATTAVAA</b>		
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
Säädepääoma	500 000,00	500 000,00
Edellisten tilikausien alijäämä	-415 328,94	-369 996,39
Tilikauden alijäämä / ylijäämä	-34 247,24	-45 332,55
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>50 423,82</b>	84 671,06
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma</b>		
Ostovelat	90 793,69	17 579,67
Velat saman konsernin yrityksille	1 954,38	1 350,64
Muut velat	33 922,64	29 188,19
Siirtovelat	150 495,28	173 671,18
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä</b>	<b>277 165,99</b>	221 789,68
<b>VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>277 165,99</b>	221 789,68
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>327 589,81</b>	306 460,74

# UMO-SÄÄTIÖN TULOSLASKELMA

	1.1.2015-31.12.2015	1.1.2014-31.12.2014
<b>Varsinainen toiminta</b>		
Tuotot	<b>531 318,07</b>	453 000,28
Kulut		
Henkilöstökulut	<b>-1 331 910,55</b>	-1 326 407,82
Poistot ja arvonalentumiset	<b>-10 467,08</b>	-11 549,84
Muut kulut	<b>-605 116,48</b>	-518 410,26
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>-1 416 176,04</b>	-1 403 367,64
<b>Rahoitustuotot ja -kulut</b>		
Tuotot	<b>748,69</b>	1 092,27
Kulut	<b>-103,89</b>	-36,18
	<b>644,80</b>	1 056,09
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>-1 415 531,24</b>	-1 402 311,55
<b>Yleisavustukset</b>	<b>1 381 284,00</b>	1 356 979,00
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>-34 247,24</b>	-45 332,55
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-34 247,24</b>	-45 332,55

## KIRJANPITO JA TILINTARKASTUS

UMO-SÄÄTIÖN KIRJANPIDOSTA ja palkanlaskennasta vastasi Marika Holmberg Tulosmesta Oy:stä.  
Tilintarkastajana oli KPMG Oy Ab -yhtiö ja KHT, JHTT Leif-Erik Forsberg.

# TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

HELSINKI 31.3.2016

HALLITUS

Eeva Pirkkala, toimitusjohtaja  
Juha Levo, puheenjohtaja

Eekku Aromaa, varapuheenjohtaja  
Tiina Harpf

Markku Junnila  
Heikki Takkinen

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

HELSINKI 31.3.2016

KPMG OY AB

Leif-Erik Forsberg, KHT, JHTT

## TILINTARKASTUSKERTOMUS

### UMO-SÄÄTIÖ SR:N HALLITUKSELLE

OLEMME TILINTARKASTANEET UMO-säätiö sr:n kirjanpidon, tilinpäätöksen, toimintakertomuksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1.-31.12.2015. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

#### HALLITUKSEN VASTUU

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisesta ja siitä, että ne antavat oikeat ja riittävät tiedot Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti. Hallitus vastaa kirjanpidon ja varainhoidon valvonnan asianmukaisesta järjestämisestä sekä siitä, että kirjanpito on lainmukainen ja varainhoito luotettavalla tavalla järjestetty.

#### TILINTARKASTAJAN VELVOLLISUUDET

Velvollisuutenamme on antaa suorittamamme tilintarkastuksen perusteella lausunto tilinpäätöksestä ja toimintakertomuksesta sekä säätiölain edellyttämistä seikoista. Tilintarkastuslaki edellyttää, että noudatamme ammattieettisiä periaatteita. Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvä tilintarkastustapa edellyttää, että suunnittelemme ja suoritamme tilintarkastuksen hankkiaksemme kohtuullisen varmuuden siitä, onko tilinpäätöksessä tai toimintakertomuksessa olennaista virheellisyttä, ja siitä, ovatko hallituksen jäsenet syyllistyneet tekoon tai laiminlyöntiin, josta saattaa seurata vahingonkorvausvelvollisuus säätiötä kohtaan, taikka rikkoneet säätiölakia tai säätiön sääntöjä. Tilintarkastukseen kuuluu toimenpiteitä tilintarkastusevidenssin hankkimiseksi tilinpäätökseen ja toimintakertomukseen sisältyvistä luvuista ja niissä esitettävistä muista tiedoista. Toimenpiteiden valinta perustuu tilintarkastajan harkintaan, johon kuuluu väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvan olennaisen virheellisyyden riskien arvioiminen. Näitä riskejä arvioidessaan tilintarkastaja ottaa huomioon sisäisen valvonnan, joka on säätiössä merkityksellistä oikeat ja riittävät tiedot antavan tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisen kannalta.

Tilintarkastaja arvioi sisäistä valvontaa pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta ei siinä tarkoituksessa, että hän antaisi lausunnon säätiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta. Tilintarkastukseen kuuluu myös sovellettu- jen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuuden, toimivan johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden kohtuullisuuden sekä tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen yleisen esittämistavan arvi- oiminen. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuva tilintarkastus- evidenssiä.

#### LAUSUNTO TILINPÄÄTÖKSESTÄ JA TOIMINTAKERTOMUKSESTA

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös ja toimintakertomus antavat Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti oikeat ja riittävät tiedot säätiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta. Toimintaker- tomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat ristiriidattomia.

#### MUUT LAKIIN PERUSTUVAT LAUSUNNOT

Säätiön tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa on annettu säätiön toiminnasta tilikaudella tiedot, jotka ovat olennaisia säätiön tarkoitusta ja toimintamuotoja koskevien sääntömääräysten noudat- tamisen arvioimiseksi. Palkkioita ja korvauksia, jotka säätiö on su- rittanut säätiön toimielinten jäsenille, on pidettävä tavanomaisina. Tilinpäätös voidaan vahvistaa ja vastuunvapaus myöntää hallituksen jäsenille ja toimitusjohtajalle.

HELSINGISSÄ 24.3.2016

KPMG OY AB

LEIF-ERIK FORSBERG, KHT, JHTT

MAAILMANMAINETTA LEVYILLÄ  
JA KIERTUEILLA NIITTÄNYT UMO  
TUNNETAAN MYÖS JÄSENTENSÄ  
VÄKEVISTÄ SOLISTIÄÄNISTÄ.

*Suomen Kuvalehti, Petri Silas 44/2015*

---

**UMO**